

శ్రీ మద్దేవరీ గోవిందుకెట్టి.
గోకాచారము.

వే మ న క వి

వేమన ప్రజాకవి. వారి కవిత్వం సామాన్య ప్రజానికనికే వుండేలా వ్రాసినదా అనిపిస్తుంది. వారి వద్యాల తెలుగు ప్రజలకు కంఠం. వారి సీతలు తెనుగువారి సాంప్రదాయంలో ఒక భాగమైపోయినవి. కాని వారి జీవితచరిత్ర మాత్రం రజానైన విషయాలకంటే పూజనీయమైనది. వేమన జీవితానికి సంబంధించిన ప్రతి విషయమూ అనుమానాస్పదమే. ఆయన జన్మ స్థానం, నివాసస్థలం జీవించిన కాలం, స్వర్ణ స్థులైన ప్రదేశం అన్నియు వివాదాస్పదములే. అదే విధముగా వారు సంఘములో యేకావళి చెందినవారన్న విషయాన్ని గూర్చి భిన్నా భిప్రాయాలున్నవి.

వేమన కొండబీడి రెడ్డిరాజుల వంశానికి చెందినవాడని కొందరి అభిప్రాయము మరికొందరు యాయన రాజవంశీయుడు

శ్రీ పి. వి. రమణారెడ్డి

కాదుకాని శ్రీమంతుల కుటుంబానికి సంబంధించినవాడని వుండే వాడున్నాడు. దాదాపు రాజవర్తి అనంత కృష్ణశర్మగారు మీలో రెండవ తరగతికి చెందినవారని పిస్తుంది. రాళ్ళ వర్తి వారు 1928 లో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమును స్థాపించిన వేమన పుష్కరములలో యీ విధముగా చెప్పియున్నారు.

“వేమన యిట్టి పల్లెటూరి ప్రభుత్వ వంశమునకులెరి, అన్న వస్త్రములకు కొడువలేక, అప్పు సప్తపాలుగాక, భూమికాణిగలిగి, అప్పులు గొడ్డెలు సమ్మర్చిగాల మంది నెమ్మదియైన సంసారము నందు జన్మించినవాడని పూహించవలసి యున్నది.”

కాని వారి వద్యమును చదివినకొద్దీ వేమన సామాన్య కర్షక కుటుంబానికి చెందినవాడేమోననిపిస్తుంది. కర్షకుడనగా భూస్వామికాదు; పొలము దున్నుట వృత్తిగా గలవాడే కర్షకుడు. మీరికి పెద్దలయందు భక్తి, పేదవారియందు దయ సహజగుణములు. భిక్షుడేమో అని వచ్చిన వారి నెప్పుడు రిక్తహస్తముతోటి వంపరు. మనసులో వున్నది దావరికము లేక జయకు చెప్పుట వుట్టుకలోవచ్చిన గుణము. పరులవలన అవమానమును సహించరు. ఇతరులచేత మాకుపడదు. తమ పశువులను పిడ్డలవలె ప్రేమతో చూచెదరు. పొలమే తమ సర్వస్వముగ కలచెదరు.

ఈ సందర్భంలో కవికోకిల దుష్కూరి రామరెడ్డిగారి కృషివలన అను కావ్యము లోని కొన్ని వద్యములను గుర్తుకు తెచ్చుకోవడము అప్రస్తుతము కాదేమో-

“ప్రాప్తవోడినదాదిగా బ్రొద్దుగుంకు పరకు గజ్జెంతువెగాని యిరుగుపొడగు వారి సంపదరై యాను గూరజోవ వెంతరిల్లవెమోయి, నిహృదయకళిక

కావున గడ్డిచేలా, సువెకారణమపు పొంటుకోళ్ళవృష్ట సాధాగ్యసాఖ్యములకు పలమనుభవించువారలు పరులు; సీత గడ్డిగుడువను గలవె యెక్కామందు!

వైరికావత్తకమ్ముల దాటిపోవ వెగురుక్కలరాని సొయ్యలెప్పుడు; వైరిపచ్చల యువధిగా బ్రాజుమండు నివిదారము, సూహయు, నిపుణతయును

అప్పుడు వేమనగారి వద్యములను కొన్ని డని పరిశీలించడము.

ఒకటి కొరకు భూమిగొలిచెదవారును నవనిపటికి వట్టితెనవారు పాలవంటివాళ్ళు, వన్ను బెడ్డిదవారు వారెరుంగరు కావువారు వేమన

వీరబోవుకులము, వీరుదుముంగులము మెల్లటివులను భరించుకులము యిట్టికులమువారు, ఇహపరాదులమందు పట్టగలుగువారు వరగ వేమ

తన వద్యములలో ‘కాపు’, ‘కులము’ అను పదములను వాడినందున వేమన నొక కులాన్ని గొప్ప చేస్తున్నాడేమోనను కొనుటకు కొంత అవకాశము కలుగుతుంది. కాని వారిని బాగుగా అర్థము చేసుకొన్న వారికి వేమన క్లాసునున్నది పోక వృత్తిని కాని కులమును కాదు అని తోచకపోదు. కులభేదాలను, మతభేదాలను తీవ్రముగా అందించిన వేమనకు పోక కులముపై అభిమానముండుట అసంభవము. రామరెడ్డిగారి వలెనే వేమన సైతము కర్షక వక్షపాతి యని పై వద్యములు విశదము చేయుచున్నవి. ఆ వక్షపాతము వేమన కర్షక వంశమునకు చెందినవాడుగా వుండవలెనని సూచిస్తున్నది. ఎవరికైనను తన వృత్తి యందు ఆదరాభిమానాలు మెక్కువగా వుండుట మానవ స్వభావమేకదా?

వేమన కృషివలన అయివుండవలెనన్న విషయానికి వారి వద్యములే అంత రంగిక సాక్ష్యము కాగలవు. వారివద్యములలో కొన్నిటిని తిలకించిన యిది విశదమగును:

బొటకూరైన బొగ్గలూకునైన
తప్పుడునైన తాళకవ్వైన
కావ్యములను చెప్పగాడైను మనులైరి

చెత్తబుట్టగా తయారైన

నెల్లూరు నగరం!

‘మునిసిపాలిటీ ముందమోసింది’ అని మేము చేసిన వ్యాఖ్యకు ఒక పాతక నిమిత్తం మీరియిన అల్లకన్ లేవదీశాడు. ఎప్పుడో ఒకయకాలంనాడు ముందమోసిన కాలదితంతువును పట్టుకొని నిన్ను మొన్నటి సరికొత్త పూర్వ సువాసినిగా వర్ణించడం తొత్తుగా కాగలేదని, అది ముత్రయదువుల నందర్నీ అవమానపరచడమని ఆయన అభిప్రాయము.

తమాషాగా అన్నదే అయినా ఇందులో వాస్తవం లేకపోలేదు. ఇతే ఇప్పటికాముంద మోపితనం మరింత ముడిరింది, శ్రష్ట పట్టింది! ఇన్నాచాపీసరు అనబడే అదికారి ఎప్పుడైతే మన నెల్లూరు మునిసిపాలిటీకి దాపురిందాడో అప్పుడే దారికాడులేగింది. ఇంత ముదనప్టంగా, ఇంత చరిత్రంగా, ఇంత అరాజకంగా, ఇంత అస్తాగస్తంగా మునిసిపాలిటీ తయారైందంటే అందుకు కారణం ఈ స్పెషల్ పరిపాలన! రోడ్లు, చూద్దామంటే అసహ్యం కలుగుతుంది. కాలవలు చూద్దామంటే దోతు వస్తాంది; వీధిదీపాలు చూద్దామంటే పిడచానుంది; పార్కులు చూద్దామంటే కంపకం వుట్టాంది; పరిశుభ్రత చూద్దామంటే దీదరింపు కల్లుతాంది ఈ నెల్లూరు మహా నగరాన్ని చరిత్ర ఎరుగని మహాపాతకం ఏదైనా పట్టి పీడిస్తుందా అనిపిస్తుంది.

దీరులు శుభ్రపరచే నాడు రులేడు. అసలే బొనుబువుల పొగతో సెగతో శిర్కరిపిల్లిరి అయిపోతున్నాము; దానికి తోడు దుమ్ము. ఒక్కో, కారో రోడ్డుమీద కనబడే దారివెనుక శివాలయము చుమ్ము చేస్తాంది. పైగా ఎండాకాలం. ఎక్కడి దుమ్ము పొరులు ముటాట మోడరు అవు

వొమ్మతెగులుచేత చూచిన వనరం... వాతవేయ ప్రతి వచ్చేసేది వాతయెనుముసాలు రోతనవచ్చుగా

ఇంటియొలిగిందిది యింటియొలిగింది వెంటికురుగువాడు వెర్రివాడు పంటచేసుకుంది రిగయేలనయ్యు

ఇట్టి వద్యములు వేమన కవిత్వములో పెక్కుగలవు. తోటకూ, బొగ్గలూకు, తప్పుడు తాళకవ్వ, బొమ్మతెగులు, పంట చేసు, పరిగయేరుకు హాళికు జీవితములో తరచు కన్పించగల విషయములు. వేమన యీ విషయము చెప్పడంబట్టి అన్నము, అది వేదాంత సూక్రముగాని, హితబోధగాని, లేక సీతివాక్యముగాని లైతుకు తన నిత్య జీవితములో కానవచ్చు ఉపమానముల ద్వారా చెప్పుట వ్యపాత.

తన అనుభూతిని విలించేదానికి యితరుల నుండే లేక పుస్తకములద్వారానే తెలుసుకొన్నదానికి రూపకల్పనచేసేదానికి యెంతో శ్రేణివుంటుంది. స్వానుభవముతో చేసిన రచన సత్యం గా వుంటుంది. పాతకుల పృథ్వీలపై తుడిచిపోనిముద్ర వేస్తుంది. ఈ చైతన్యము రెండవరకము రచనలలో కనుపించదు. ఉదాహరణకు యిద్దరు ప్రఖ్యాత రచయితల రచయితల విషయం చూడవచ్చును. ఒకరు పొల్నోటాయి. మరియొకడు గోల్కొ. ఇద్దరు ప్రతిభా వంతులే. ఇద్దరూ మానవకళ్యాణాన్ని ఆశించారు. —కొరవ రి వ పేటిలో

మా విలేజురి

రోడ్ల పరిస్థితి ఎప్పుడూ ఎరుగనంతటి అధ్యాన్నంగావుంది. అన్ని గతులకీ, అటుకులే! సైకిళ్ళు, రిక్తాలు ఎక్కితే దిగిలోపం ఒక్క హానమైపోతూంది. ఎవరైన వస్తాడును పీలిపించుకొని ఒక్క పట్టించుకొందే మన స్వాధీనంలోకి ఎచ్చెట్టులేదు. కార్లు, బస్సులునల్ల! ఈరోడ్ల పుణ్యమా అని వారం వారం ప్రసం తప్పకుండా వర్క్యపావును దర్శించుకొని మునుపు చెల్లించుకుంటున్నాయి. ఈ స్పెషలాఫీసరు వల్లగా నాలుగు కాలాలపాటు నెల్లూర్లో పాతుకపోయి వుండాలేకాని సైకిల్ రిపేరు షాపులు, మోటారు వర్క్ షాపులు దినదినాభివృద్ధికాదు కాదు ప్రజలబాధిపృద్ధి-రెండొక్కాయి. ఆ విధంగా కొంత నిరుద్యోగ సమస్య తొలగిపోతుంది; కొంతమందికి జీవనోపాం కలుగుతుంది. ఎంత మేలు చేస్తున్నాడంటే ఈ మహాసాధువుడు!

రోడ్డుమీద ఒకారా కనిపించి ఎన్ని ఏళ్ళయిందో! అన్ని రోడ్లూ ఒక్కలాగే వున్నాయి; ప్రత్యేకించి పలానారోడ్డు

తెన్నెలకాయ-

రాజ్యంసేస్తా హయాంలోనైనా మన సమాచారశాఖ ప్రయోజనకరమవుతుందా?

మౌలికవిజ్ఞానం ఎంత దిన్నవైనా, పెద్దగానే వర్ణిస్తే వస్తుంది. వ్యక్తి వింత పెద్దవాడైనా, మౌలికకావాలనాడంటే అనుకోనే దాడుండదు ప్రచారము, ప్రాధాన్యత మంత్రిత్వానికికాని, వ్యక్తికాదు. ఆ పదవినిబట్టి వ్యక్తికి ప్రచారం వస్తుంటుంది. వ్యబలకాదు, వ్యక్తికలవాడైనా మాకు కూడా మౌత్రికులకేమోదే. అందరల్లె వ్యక్తి కల్లో మంత్రిల భజన ముచ్చరంగా వుంటుంది!

ఆంధ్ర సమాచారశాఖ వైరెక్షరుగా శ్రీమతి రాజ్యం సీన్తా నియమితులైనట్లు వచ్చి సేవారై. ఆదికారవర్గాలో కచ్చు తక్కినవారిని అంతగా అకర్షించివుండదు. నీలగా అకర్షించాల్సిన పరిస్థితుల వది వ్యభిత్తకాలంలో అల్లడగువచ్చుచేత అది; ఆదికారాలకేరకాల అది; ఎవ్వరికీ, అందులోనూ అనధికారము, అవసరంలేని కాల అది. ఆదికార, సాధారణంగా ఈ కాలలకు అధిపత్యం వహించేవారు వచ్చే గురిగా వుంటుంటారు ఆ కారణంగామాదా దానికి ప్రాధాన్యత వుండదు. కాని ఇప్పుడు నియమితులైన శ్రీమతి రాజ్యం సీన్తా ఆ వరుసలో వచ్చే అమెికాదు. చేతకత్తి, చేత సేవ సంతోషదాయం కలిగినది. తండ్రి, భర్త, తానూ చేతకొనం, స్వాతంత్ర్యం కొనం పోరాడినవారు. నేడు మంత్రి వన



శ్రీమతి రాజ్యంసీన్తా

రాజ్యం సీన్తా తండ్రి శ్రీ అన్న అంజయ్య ముఖాద్యంబ్రవోన కచ్చుడు; ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ వారుల్లె ముఖుడు. భర్త సీన్తా భగవంత్ అనునరుడని క్లావకం రాజ్యం సీన్తా వైకుంఠ పోయిందో లేదో తెలియదు కాని, 1948 ప్యాకంబో విద్యార్థి కాంగ్రెసులో పూర్తి కాలం పనిచేసింది. రాష్ట్ర మంత్రి పదవినిబింది. అనర్హంగా వున్నట్లు సింబేడి; చక్కగా వ్రాసింది. ఈ ‘యవార్త వాడి’బాదా అప్పుడు విద్యార్థి; విద్యార్థి కాంగ్రెస్ కార్యకర్త. ఇతర అమె రిం దుగ్గిని శాంతినిరేతనం విద్యార్థి అయి వుండాలి. అందువల్ల రాజ్యం సీన్తా అంతే క్లావకం. తనది రాజీయకుటుంబం, తాను రాజీయవాది. అటువంటి రాజ్యం సీన్తా రాజీయింను వదలి, ఎందుకు వచ్చే గంలో చేరిందా అనిపించేది- విరక్త లేక పరిస్థితుల ప్రాబల్యమో అనుకోనేవాళ్ళే.

అటువంటి రాజ్యంసీన్తా సమాచారశాఖ వైరెక్షరు కావడంవల్ల, ‘దారి స్వయాస న్యథావాలోనే మార్పుకావాలి. ఇప్పుడి సమాచారశాఖ నిరుపయోగమైంది. - అది వదిలేసితిమో కాగలేదు. తల్లిప్రాయోగో అయితే కల్తెర్రక, రాష్ట్రస్థాయిలో అయితే మంత్రిలకు (మంత్రిలకు వ్యక్తిల దారేమో! ఈకాల ప్రచారంలో అవసరం లేదేమో!) వాకా పూదకుతప్ప, ఈకాల ఇంకేప్రయోజనకరమైనవైనా చేస్తున దా అని నా అనుమానం. వాచనకవుగారి హయాంలో ‘ఆంధ్రప్రదేశ్’ వక్రత అక ర్షణముగానే వుండేది. దాన్ని పాతమేరి మోదేవాల్లో, ఎంతమంది చదివేవాళ్ళో అనుమానమే అయినా, నేనుమాతంబడినే వాళ్ళి. వ్యయారి తగిన విలువ, పరిశం

—కొరవ రి వ పేటిలో

ఇండియన్ మెడిసిన్ సెల్సుహాస్ ఆండ్ ఇండియన్ మెడిసిన్ ఇండస్ట్రీస్ - విజయవాడ

మాదే తయారుచేయించుచున్న నెర్విటాల్, రోజాపుష్ప రేష్యూ, సరస, మరయు ఇతర ఆయుర్వేద ఔషధములు, ఇంజన్ మెటకు స్టాకీస్టులగా ఈ దిగువవారిని నియమించినాము.

నెల్లూరు : డి ఆర్కెన్ మెడికల్ స్టోర్స్ - (ఘంకరోడ్డు గూడూరు: తాత్ మెడికల్ స్టోర్స్ - బజారుమీద.

వివాహములు

గూడూరు (సముఖ మేకా వ్యాపారస్థులు, సహృదయుడు, సాక్షిత్వ శీలి ఇంట్లో యూనియన్ మైకా కంపెనీ ఆధీనత క్రి సాగిశిల్లి సుబ్బ రామయ్యగారి కుమార్తెల వివాహములే 10-5-74 ది శ్రీ సురస్వతి టాకీస్, గూడూరునుండి అతివైభవముగ పెళ్ళి ముంది అటువంటి అతిర్వచనాలతో అభిషేకరంగా జరిగింది.



శ్రీ సాగిశిల్లి సుబ్బరామయ్యగారి కుమార్తె సాధాగృహతి అన్నపూర్ణ - నెల్లూరు, శ్రీ కె. వి. రాజగోపాలనాయుడు కుమార్తెకు దిరంపిడి ముదు సూర్యరావు నెల్లూరు యూనియన్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో ఉద్యోగం



శ్రీ సాగిశిల్లి సుబ్బరామయ్యగారి కుమార్తె సాధాగృహతి సులక్ష్మనమ్మ - నెల్లూరు తా. బద్రివెలు శ్రీ పొన్నూరు రమణయ్యగారి కుమార్తెకు దిరంపిడి రామకృష్ణయ్య

జి. ప. అవిశ్వాసానికి పురిటిలోనే సందికొట్టింది!

జి. ప. అవిశ్వాస తీర్మానానికి పురిటి లోనే సందికొట్టింది. అదిలోనే కథ అద్దం తిరిగింది. 25 తేది సమావేశం జరగలేదు; సంతకాలు కాలేదు; అవిశ్వాస తీర్మాన సమర్పణకు అవకాశమే పోరకలేదు. వ్యయత్న విరమణజరిగినట్లులేదుకాని; ఇక వ్యయత్న పాపల్యతకు అవకాశ ముండుందని అనుకోలేము.

ఎంత అనుభవజ్ఞులైనా, ఎంత అలోచనావర్తులైనా పొరపాటుపడి ఓటాలువుంటాయంటారు. ఆ సందర్భాల్లో విషయంలో ఇవ్వడం జరిగిందేమోననిపిస్తుంది. ఏ సమయంలో ఏ పనిచేయాలో, ఎవరిని ఎట్లా చెప్పియాలో వారికి తెలిసినట్లు మరొకరికి తెలియదు. పూర్వ రథంలో, దానిని అమలుపరచడంలో ముందు వారిని చెప్పకోవాలి. కాము ఏమి చేయబోయేది ఏ మార్గాన్ననుసరించేది అక్షణం వరకు సరమానవుడికి తెలియనివ్వని గోప్యం వారినుండి నేర్చుకొనితరాలి. జి.ప. రాజకీయాలలో రెండు సాధ్యతలు పరిశీలిస్తేనే వారి రాజకీయ చాతుర్యం విదితమవుతుంది. శ్రీ గోపాలకృష్ణారెడ్డి చెప్పిన అయినప్పడు, అనంవారు ఎ.కా. సి. నే అభిమానిస్తున్నారు. ఆయనే అభ్యర్థి అనే అభిప్రాయం కలిగింది జనుకు. అతరుకు ఎ.కా. సి. కోల్పోలేని ఆశాభంగానికి గురికాకతప్పలేదు. మొన్న బడ్జెట్ను ఓడింది నపుడు, ఆ ఉపయోగ వరకు అటువంటి పరిణామం పూర్వభవనే సహకం అనంవారి వర్గములోనే వుండినది; కాని అతరుకు అనుకున్న పని సాధించగలిగారు.

అటువంటి కార్యక్రమాలైన అనంవారు అవిశ్వాసం విషయంలో పూర్తిగా పొరపాటుగా మోసపోయారు; వెలిపడారు 24 సంతకాలు చేతవట్టుకోకుండా, 25 తేది ముహూర్తం నిర్ణయించడం, అది నలు మూలలా వ్యాపించడం వారి సహజ విధానానికి విరుద్ధంగావుంది. సంతకాలలో కూడా, కనీసం చంద్రశేఖరరెడ్డివర్గంవారి సంతకాలన్నీ చేయింది తెమ్మని, ఆ విషయకమవర్గంవారి సంతకాలు చేయించడం, అవిశ్వాస ప్రయత్నాన్ని ప్రకటించడం చేసి వుండాలి అనంవారు, కడుం చేతికిరాగానే వందగనుకొని కార్యోన్ముఖులయ్యారంటే అశ్రద్ధం కలుగుతుంది. మేగోరె అవృష్టం వీరి కొందరపాటుకనానికి హేతుమనుకోవడంతప్ప, ఇంకో కారణం చెప్పకోలేము.

బడ్జెటు ఓడించాలనడంలో కాని, ఇప్పుడు అవిశ్వాస ప్రయత్నంలోకాని పోరప అనంవాళ్ళవిధానం; నల్లప రెడ్డి పొరపలంది. వాటి కీర్తి, లోటులుమాత్రం - మెజారిటీవర్గములు కాబట్టి - అనంవారికి చెందుతాయి. అనంవాళ్ళు ఇంత తొందరపడడానికి రెండు కారణాలుండవచ్చు. ఎ.కా. సి. అమాయత్వానికి తట్టుకోలేకపోవడం; బడ్జెట్ ఓడిమి తర్వాత కూడా మేగోరెలో మార్పు లేకపోవడం వారి అలోచనను, ఓర్పును హరించిన కారణాలివేనని మా అభిప్రాయం.

గతవారం అవిశ్వాస రాజకీయాలు ప్రాస్తవ్త సమయాలకే, ఇది విలయమంతం కాబోదేమోనని అభిప్రాయం ఈ పరిశీలకుడికి కలిగింది. నిర్ణయకంగా కలిగిన అనుమానం కాదది. అయానభ్యుల మాటలనుబట్టి కలిగిన అనుమానం. "...అయితే ఈ 24 మంది సంతకాలు చేస్తారా? అవిశ్వాస సమావేశంవరకు వీరంతాగట్టిగా నిలబడతారా?... ఈ ప్రశ్నలన్నీ ఎదురవుతున్నాయి. సాధారణంగా వీళ్ళందరూ గట్టిగానే నిలబడాలి. కాని ఎందువల్లనో ఏమో ఈ పరిశీలకుడికి అనుమానం

కలుగుతున్నది" అని గత వారమే అన్నాము. "... 25 తేది సమావేశానికి 24 మందివచ్చి, 24 మంది సంతకాలు పెడితే ఓట్టిడిమకాబట్టి కార్యక్రమం నిరామాటంగా పరిగిపావచ్చు. అందులో ఒక్కరు లేనినా అలోచన వెనుకకు పోవచ్చు..." ఇదికూడా గతవారం మా ప్రాతే.

దేగా రామగోపాలరెడ్డి, వెంకటరత్నం నాయుడుగారల వైఖరి అవిశ్వాసం వల్ల దృఢంగా, వట్టుదంగా వున్నట్లు తోచలేదు. అందువల్లనే అనుమానం కలిగింది. కాని వర్గ దృష్టి వచ్చినపుడు, వీరు ప్రత్యేకంగా చీలిపోలేమోననే అనుమానంకూడా వుండినది. అందువల్లనే గట్టిగా చెప్పలేక పోయాము ఇప్పుడు అవిశ్వాస కృష్టి భంగం కలుగడానికి వీరివర్గ సహాయ నిరాకరణ కారణమైంది!

25 తేది అందరూ నెల్లూరు చేరారు; కాని సమావేశం కాలేకపోయారు. నల్లప రెడ్డి పొరపలలు, కొండవనాయుడు విశ్వవయత్నం చేసినట్లున్నాయకాని, విఫలమకాక తప్పలేదు. కొండవనాయుడు 21 తేది కాబోలు వెంకటరత్నం నాయుడి వారి న్యగ్రామంలో సందర్శించినట్లున్నాయ. అది పునఃసంగవడినట్లు లేదు. బడ్జెటు సమయంలోనే పొరపాటు చేశామనే అభిప్రాయం రామగోపాల్, వెంకటరత్నం గార్లలో వచ్చినట్లుంది. మేగోరె దాన్ని పునఃసంగించుకొనివుంటే, అవిశ్వాస సంతకాలకే అడ్డారముంచేది కాదు. మేగోరె బడ్జెటు మాపాడు; వాళ్ళూ విగనుకనేచు దినారు. మధ్యపర్చుల వ్యయేమండనే కావచ్చు. అటువక్షణం లోనేకావచ్చు, మేగోరెకిగవచ్చున. దువల్లనే నాటకం ఆయనవరకు సుభాశమైంది! మేగోరెతో సర్దుబాటు పుడేశ్వమో, లేక అవిశ్వాసం వల్ల ఆ నిర్ణయం వైఖరి లేకుంటే, 21 తేది మునిసిపల్ టి.వి.లో అవిశ్వాస నిర్ణయం తీసుకున్న సమావేశానికి హాజరైన రామగోపాలరెడ్డి అచ్చు తెతన సుముఖతనూ ప్రకటించి వుండాలి. సంతకంచేసి వుండాలి. చంద్రశేఖరరెడ్డి, శ్రీ నివాసులు రెడ్డి సంతకాలు చేసిన వత్తెమిది పాపిరెడ్డి, రామగోపాలరెడ్డి అప్పుడు సంతకాలు పెట్టలేదంటే మనసులో ఏదో అలోచన వుండవచ్చేననుకోవడం పొరపాటుకాదు. కాని అవిశ్వాస కృష్టిలో ముందు నిలిచిన కొండవనాయుడు ఎందుకు సంతకం చేయలేదు? ఇదికూడా అశ్రద్ధాన్ని, అనుమానాన్ని కల్పించే అంశమే!

అనంవాళ్ళతో రామగోపాలరెడ్డి - వెంకటరత్నం గార్లకున్నంత ప్రత్యక్ష మరణ ఆవర్తంలో మరొకరికి లేదు. రామగోపాల్ అనంవాళ్ళతో సర్దుబాటుకు సిద్ధమైతేకప్ప, నెల్లూరులో వా:తో సర్దుబాటుకు అవకాశంలేదు. ఇది స్పష్టమైన విషయం. అటువంటిపుడు అవిశ్వాస తీవ్రమైతే పరిణామాలు తెలియకుండా, వారు అనంవాళ్ళతో చేరువారనుకోవడం పొరపాటే. బడ్జెట్లో చేరారుకదా అంటే, ఒకసారి పొరపాటుచేసినవారు ఎల్లప్పుడూ చేస్తుంటారా? ఒకసారి పొరపాటే స్థానికంగా సమాధానం చెప్పకోలేని పరిస్థితిని కల్పించినప్పుడు, మళ్ళీ మళ్ళీ చేయడానికి సిద్ధపడతారా?

అదీకాక మేగోరె వట్టి తిమిరున్న అసంతృప్తి, అయితో తమకున్న చేదారి ప్రాయాలు తొంగిపూయి అవకాశమున్నప్పుడు వారు భిన్నభిన్నంగా అలోచింపవలసిన అవసరంలేదు. రామగోపాలరెడ్డి మంత్రిత్వానికి మేగోరె సహకరించలేదు;

మేగా వ్యతిరేకం చేశాడనది ఈ వర్గంవారి కోపం. ఇప్పుడు ఆయన మంత్రిత్వానికి తానూ సహాయపడగలనని, ముఖ్యమంత్రి వద్దకు రాయబారం రాగలనని మేగోరె నుండి హామీపొందింది కాబట్టి ఇకోపానికి కాని, అవిశ్వాసానికి తోడ్పడడానికి కాని అస్సారంలేదు. రామగోపాల్ సయంపించి మేగోరె సహాయ సహకారం హామీకూడా పొందినట్లుంది. శ్రీనివాసమహల్ రాజగోపాలరెడ్డి, కె.వి.ఆర్., వేమారెడ్డి వెంకటరత్నం వగైరా మధ్యవర్తులు ఈ రాక్షసి సారింది నట్లుంది. మేగోరె వారి సమావేశస్థలికి పోవడం, వారితో సమాధానపడడం, పాపిరెడ్డిగారితో వా:యి వా:యి అనడం కూడా జరిగిపోయింది. ఈ పరిణామమే అవిశ్వాస ప్రయత్నానికి కమాతంకరల్లంది; మేగోరె కు గండం గడిచింది!

మా పరిశీలకుడు

ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించాలి: మేగోరె రామగోపాలరెడ్డి మంత్రిత్వానికి సుముఖత చూపాడని. తనకు ఆసక్తి కలిగిన ఆర్. డి. ఆర్. వని అయిపోయింది. ఇక చేరికైనా, ఎవరి మంత్రిత్వాలైనా మేగోరె కలిగినట్లున్నాడు. దానివల్ల అయిదు పోయేదిలేదు; ఇంకోకరికి ఏమీకెచ్చేదిలేదు!

ఈ పరిణామంవల్ల మూడోవర్గంలో కంతలు ఏర్పడినట్లుకాదా? వేరేదాదాని. పాపిరెడ్డి, రామగోపాలరెడ్డి, వెంకటరత్నం నాయుడుగారల మేగోరెతో సర్దుబాటు, నల్లపరెడ్డి పొరపలలు, కొండవనాయుడు విలేదించేవున్నాడు. అవిశ్వాస ప్రశ్నలమీద సంతకాల ప్రయత్నాన్నివారు విరమించినట్లులేదు. పూర్వపు అసం వ్యతిరేకవర్గం మళ్ళీ యతాతథంగా కొనసాగానే వచ్చింది వారికి వచ్చినపుడు, వీళ్ళూ చేతనేకదా అది నెరవేరేది? పాపిరెడ్డి రామగోపాల్ కేద, నల్లపరెడ్డివాటికి అతియుతే. ఒకవిధంగా మొదటివారికంటే రెండవవారికి ముఖ్యము అటువంటి పాపిరెడ్డి వారినమ్మకి లేకుండా, వారిని దిగవీడి మేగోరెతో సందిచేసుకుంటారా? రామగోపాలరెడ్డి మంత్రిత్వంకోసం పెద్దరావాడుకు రాయబారంపోవోతారు; అందులో నల్లపరెడ్డివారు, కొండవనాయుడు లేకుండా వుంటారా? కొండవనాయుడు, వెంకటరత్నంనాయుడు శాశ్వతంగా ఎడమబం తెకముఖంగా వుండగలుగుతారా? - ఈ వ్యక్తలన్నిటికీ కొంతకాలం పోగిదే సమాధానాలు దొరకవు ఏమైనా అసం వ్యతిరేకవర్గాన్ని వున్నా సదిరండి, గట్టి పరదాలనే కృషి జరిగివుంది. మేగోరె పాపిరెడ్డితో సంవత్సరపులకు దిగవచ్చాడేకాని, అనంవాళ్ళో సర్దుబాటుకు సిద్ధంకాదే. ఇది గమనార్హమైన విశేషమే విషయం సంభాషకంగా అనంవాళ్ళు సప్తే నష్టమేమిలేదుకాని; అవిశ్వాస తీర్మానంవల్ల చేరూరమంసినలాతం చేరూరకుండా పోయింది!

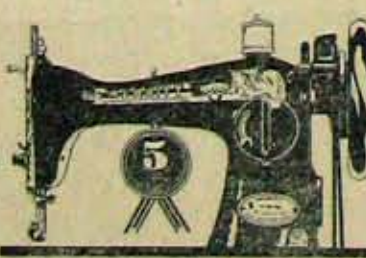
ఇంతపెద్ద విషయంలో ముఖ్యమంత్రి కోర్కెం కల్పించుకోకుండా వుంటాడా అని పూహించాము. ముఖ్యమంత్రి మొదటికో వలసించే - ఆయన ఈ ప్రమేయమే పెట్టుకోలేదు! అంతకంటే విడితేమైన విషయం - అవిశ్వాస తీర్మానాన్ని వ్యతిరేకించేవారు కాని, గురితయ్యే వారుకాని ఆయన అనుమతి పోరదలచుకోలేదు; సహాయాన్ని అర్పించ దలచుకోలేదు. మామూలు పరిస్థితుల్లో అయితే విచిత్రమైన విషయమే ఇది. అవిశ్వాసం సంగత ముఖ్యమంత్రికి తెలుసు. ఇంకానా ఆయన... కొంత 4 ది పేజీలో

MERRIT SEWING MACHINES FROM SINGER

సింగర్ కంపెనీవారి

మెర్రిట్

కుట్టుమిషన్లు



Tailor Model Sewing Machine Rs. 464/-
Singer Variety Sewing Machine Rs. 535/-
Colour Princes Sewing Machine Rs. 575/-
(Including Tax)

GUARANTEE SERVICE

Contact:

AUTHORISED DEALER

BABU ELECTRONICS
KAPU STREET - NELLORE.

Phone: 1212.

నెల్లూరు నెలపత్రిక

విమర్శకుడే

ఆర్. డి. ఆర్.

మంత్రిమంత్రి, కోస్తా జిల్లాలో
మండలి అధ్యక్షుడు శ్రీ శేఖర దత్త
రామయ్య. 1 తేదీ నెల్లూరు నెలపత్రిక, 3 తేదీ
దాదా నెల్లూరు, బుధ్వి; 4 తేదీ
కోస్తా, సాయంత్రం వెంకటగిరి; 5
తేదీ నెల్లూరు; 7 తేదీ తేదీ
పైదాదాదా దాదా

గూడూరు అరెస్టులు

గూడూరు నెల్లూరు జిల్లాలో
కనక దత్తాత్రేయ, కన్యకాశ్రమ
హత్యకు సంబంధించి సైబరాబాద్
జైలులో ఉన్న అరెస్టు చేయబడ్డారు.
అంకొరకు దొరకాల్పనలు. గూడూరు
డి.ఎస్.పి. శ్రీ పి. సంతోషయ్య, వెంకటగిరి
సి.ఐ. శ్రీ పి. పి. జయరాం
దత్తాత్రేయ చేపట్టిన కార్యకర్త అరెస్టు
లివి. పోలీసు హతమయ్యారు!

విరసం అరెస్టులు-
నిరసనలు

'విరసం' సమితి, కావలి 'జనహిత'
కార్యకర్త అధ్యక్షుడు శ్రీ కె. వి. రమణ
రెడ్డి వరుసగా రోజులు అరెస్టు
చేయబడ్డారు.

విరసం సమితి అరెస్టులు నిరసనగా
28 తేదీ సాయంత్రం బొంబాయిలో శ్రీ శ్రీ
అధ్యక్షతన సభ జరిగింది. కావలిలో
30 తేదీ కాలాకా రవంతల సంగం
శ్రీ ఎస్. వి. భువంగ రామశర్మ అధ్యక్ష
తన సమావేశమై రమణరెడ్డి తదితరుల
అరెస్టులకు ప్రతిఘటన నిరసించింది.

వైతాళిక వైజయంతి

వర్తమానసమాజ జయంతి వజ్రో
కొత్తగా చేసిన సాహిత్యోత్సవం 'వైతాళిక
వైజయంతి'. మొట్టమొదటిసారిగా 2 తేదీ
సాయంత్రం బొంబాయిలో కందుకూరి
పి. శేషలింగం జయంతి జరుగుతుంది.
శ్రీ ఆర్. ఎల్. రెడ్డి ప్రారంభిస్తారు; డాక్టర్
రెవెండ గోపాలరెడ్డి అధ్యక్షిస్తారు.
'మంజుశ్రీ' అనేకలం 'పెరుతో' చక్కని
కథలు, చిక్కని నవలలు వ్రాసిన ప్రముఖ
రచయిత, పీఠావలింగంపై వరకొంది
డాక్టర్ పొందిన పీఠిక అంధ్రుడు
డాక్టర్ అక్కిరాజు రమావతిరావు ఉపన్య
సింది, శ్రీ అల్లూరు రామయ్య నన్నానం
స్వీకరిస్తారు.

శ్రీ పెంచల నరసింహస్వామి
దేవస్థానం,
పెంచలకోన.

8-8-74 తేదీ శనివారం ఉదయం 7-00 గంటలకు పెంచలకోనలో
శ్రీ స్వామివారికి అమ్మవార్లకు

పూజలరథంపై

వైభవోపేతంగా ఉత్సవము జరుపుటను. సాయంత్రం 4 గంటకు

కళ్యాణము

జరుగును. సెవార్లు విచ్చేసి కార్యక్రమములలో పాల్గొని తిరిగివస్తా
దములు స్వీకరించి స్వామివారికి పూజలుగా ప్రార్థన.

— కవచములు —

పాలకవర్గము.

ట్రాక్టరు ప్రమాదం-
ఒకరి మరణం

కేరళా రాష్ట్రంలోని చిలమనూరు
రాష్ట్రంలోని గోమనల్, చిలమనూరు
మండి వస్తుంది న ఒక ట్రాక్టరు
ప్రమాదం గురించి. ట్రాక్టర్ ప్రయాణి
స్తున్న శ్రీ చిలమనూరు చంద్రశేఖరరెడ్డి
(30) దానిని వదిలి మరణించాడు.
ఈయన గూడూరు జిల్లా అధ్యక్షుడు

రామానాయుడు జయంతి

31తేదీ మా పాఠకులందరూ పాల్గొనాలి!

3-8-74 తేదీ సోమవారం సాయంత్రం
5-30 గంటలకు నెల్లూరు జిల్లాలో
'జమీన్దార్' పాఠకుల సంఘానికి నెల్లూరు
నెల్లూరు వెంకటరామానాయుడుగారిజయంతి
సభ ఏర్పాటు చేశాము.

నాయకుగారు దివంగతుల పదిహేనే
శ్లోకం. ప్రతి సంవత్సరం జయంతి జరిపి,
వారిపేరతో ఒక ప్రసిద్ధ శర్మ లిస్టుకు
సన్మానం చేయాలని అనుకోమనే
పున్నాము; ఎందరో దుక్కులు, అభిమా
నులు అడుగుతూనే వున్నారు; అయినా
వియోగ కాయము వాయిదా వెనుకోవలసి
వస్తూ వదిలిపెట్టగలిగిపోయాము.
నిజంగా మేము సిగ్గుపడతామని విషయం!

ఈ సంవత్సరము వాయిదాపడకుండా
పుంధాలని అన్వేషించి ఏర్పాటుచేసు
న్నాము. డాక్టరు రెవెండ గోపాలరెడ్డిగారు
అధ్యక్షతవహిస్తారు. సుప్రసిద్ధ శర్మలిస్టు
శ్రీ నార్ల సన్మానవలంబుకారు. వ్యతిరే
స్థాపించాలనే నిర్ణయం నాటినుండి నేటి
వరకు 'జమీన్దార్'లో పెనవేసుకున్న
సంబంధం గల శ్రీ బద్దెపూడి వెంకటనారాయణ
రెడ్డి ప్రభువులు వుపన్యసిస్తారు.

నాయకుగారు సాదా జర్నలిస్టుకాదు;
అరంగంలో విప్లవం తెచ్చిన వాడనే
చెప్పాలి. 'జమీన్దార్'ను ప్రారంభించడం
శ్రీ సి. సి. ఆర్. గోపాలరెడ్డి సోదరుడు;
శ్రీ ఈ పూరు కుమారస్వామిరెడ్డి బావ
మరది.

చిలమనూరు గోమనల్ ప్రమాద
కరంగా వుంది. ఇంతకు మునుపుకూడా
ఒక్కడే ఒక ప్రమాదం జరిగింది; ఒక్కరి
పాట్లనపెట్టుకుంది.

కేరళా రాష్ట్రంలోని చిలమనూరు
రాష్ట్రంలోని గోమనల్, చిలమనూరు
మండి వస్తుంది న ఒక ట్రాక్టరు
ప్రమాదం గురించి. ట్రాక్టర్ ప్రయాణి
స్తున్న శ్రీ చిలమనూరు చంద్రశేఖరరెడ్డి
(30) దానిని వదిలి మరణించాడు.
ఈయన గూడూరు జిల్లా అధ్యక్షుడు

రామానాయుడు జయంతి

31తేదీ మా పాఠకులందరూ పాల్గొనాలి!

కాదు; దానిని శాశ్వతీకరించడమే కాదు;
వర్తమానంలో దానికో విశిష్టస్థానాన్ని
చేకొల్పవలసి నాయకుగారు. పాఠకులు
జర్నలిస్టులకి అదిపురమైనదే. రామా



నాయకుగారి జయంతి అంటే వ్యక్తిగతంగా
అయిన జన్మదినోత్సవం కాదు; జర్నలిస్టులలో
అయిన పెట్టిన వరదడిని గుర్తుకు తెచ్చు
కోవడం, అయినకు ప్రియతమమైన జర్నలి
స్టులలో ఒక సుప్రసిద్ధుడి నన్నానందడం
మా ఇద్దేశ్యం.

రామానాయుడుగారి జయంతి మాది
కాదు; 'జమీన్దార్' పాఠకులందరిది
వ్యతిరేకం. ప్రతి అభిమాని, ప్రతి
శ్రేయోభిలాషి ఈ పథకం కాలాని; దానిని
జయవహం చేయాలి! అందరికీ ఇదే మా
వ్యవహారాత్మక ప్రత్యేకాహ్వానం.

ఖండమునకు చెందిన కామాక్షి దిలాస
కథను హిందీలోకి అనువదించమని కోరా
ము. ఆ ఆదేశానుసారం పాండురంగా
రావు 'కామాక్షి దిలాస కథ'ను 14
వందల పద్యాలలో 14 అధ్యాయాలుగా
హిందీలోకి అనువదించి, కందిరామకోటి
పీఠాధిపతికి సమర్పించారు.

పీఠాధిపతి కృతిని స్వీకరించి, పాండు
రంగారావు నాశ్వరీనించి, కామాక్షి నల్ల
ముద్ర బహుకరించి, 'కవిరత్న' అన్న
విరుదంతో సన్మానించారు. ఆ హిందీ
అనువాదాన్ని కామకోటిపంత్ తరఫుననే
త్వరతో ప్రచురిస్తామన్నారని.

పాండురంగారావు మన వి. ఆర్.
కాలేజి విద్యార్థి; ప్రస్తుతం గవర్నమెంట్
బ్రెయినింగ్ కాలేజి లెక్చరరుగావున్న శ్రీ
ఇ. కామేశ్వరరావు సోదరుడు. ఢిల్లీలో
హిందీభాషాపరిశోధకుడు గుర్తింపు
పొందినవారు; క్లాస్ పీఠం అవార్డు ఉప
సంఘంలో సన్నిహిత సంబంధం కలిగిన
అధికారి. మనవాడు ఇంక ఆసక్త స్థితికి
రావడం, ఆసక్త గౌరవాలు పొందడం
మనదిలాకే గర్వకారణంకదా!

పారిశ్రామిక సభ

కంఠ్యపర్వత జిల్లాలోని శివ
రెవెన్యూ కార్పొరేషన్ మేనేజింగ్ డైరెక్టరు
శ్రీ కె. వి. రామారావు వద్ద సంద
ర్భంలో, పారిశ్రామిక, కలెక్టరు అధ్యక్ష
తన సభ ఏర్పాటుచేశారు. పారిశ్రామిక
కోర్కెలతోడూ, రామారావుగారు అనేక
విషయాలు వెల్లడించారు. నెల్లూరు పారి

శాఖలో ప్రగతి: రోజువారీ విషయా
లివి. విషయాలు ముద్రాణం మొత్తానికి
లిస్టుకరమో పరిశ్రమల సంఘంవారు
పార్థకంగానే కృషిచేస్తున్నవారు.

అభినందనలు
సర్వోదయకాలేజీ కరస్పాండెంటువంటి
అసంఖ్యాకమైన వదవులు కలిగిన శ్రీ సి.
సి. సుబ్బారామయ్య సోల్ సూటర్
రైల్వే స్టాంపుల సమస్యకు ఎన్నికైన
సంవత్సరంలో, నెల్లూరులోని అభిమాన
సంస్థలు, వ్యక్తులు విందులు, సభలతో
అభినందనల వర్షం కురిపిస్తున్నారు. వదవి
పెట్టడం అది ఇంకెంత పెద్దవిగా
పుంధాల్పకదా! అనిపిస్తుంది! సుబ్బ
రాయుడుగారికి మా అభినందనలుకదా.

డాక్టరు రాజగోపాలదారి
నెల్లూరుకు సెలవు
తీసుకుంటున్నాడు!

డాక్టరు సి. రామయ్యగారు నెల్లూరు
వరకు ముద్రాణం చేయవలసి; ఇప్పుడు
డాక్టరు ఎం. కె. రాజగోపాలదారి నెల్లూరుకు
సెలవు తీసుకుంటున్నాడు. హైదరాబాదు
పోతున్నారు!

డాక్టరు రాజగోపాలదారి 1927 లో
కావలి నెల్లూరు వచ్చారు; అసంఖ్యాకంగా
వెలిగారు. పాఠకశ్రేణి కేవలం అయినపేరు
వ్యతిరేకంగా మోగించడమే! అంతా
సాయపాదాను నెల్లూరులో వచ్చి కేరళ
మొదటివారు రాజగోపాలదారిగా చేసేమో!
సాయపాదాను వరమధ్యకు; సాయపాదా
గుడి నిర్మాణంలో ఆయన కృషి, సేవ
లున్నాయి. అలాంటివాడు, అరవింద
దళాయితాభద్రంలాకే అటువంటి సుందర
విగ్రహం. 73 ఏళ్ళ వయస్సు.

భార్య చనిపోయింది; ఒక కుమారుడు
మృతి ముద్రాణం స్థిరనివాసమయ్యారు;
ముగ్గురు కుమార్తెలకు వివాహమయి
పోయింది. ఆయన మౌనంగా వాడయ్యారు.
అంతా కళ్ళ వాతావరణంలో వుండలేక
కావలి, ఇల్లు అమ్మని, హైదరాబాదుకు
తన పెద్ద కుమార్తె ఆదరానికి చేరుకోమని
నార్చు.

తన అలిమాన కోటికి ఆయన తన
దన్నవాడములు చెప్తున్నాడు; నెల్లూరు
అయినకు కృతజ్ఞతతో సమర్పిస్తున్నది.

నెల్లూరు బజారు

మొలగోలుకులు పుట్టి	960-00
దొంగనంబర్లు	840-00
వేరుశనగకాయలు 10 కేజీ	24-00



కస్తూరిదేవి విద్యాలయం
ప్రధానోపాధ్యాయుని శ్రీమతి
సావిత్రిదేవి భర్త
స్వర్గీయ పాలంకిరామయ్య
(వీరు 17 తేదీ దివంగతులైనారు)

దొంగనెంబర్లు వడ్డు

అమ్మబడును

ఎడకలుకు, మొలకలకు విత్తనాలు
వడ్డు, తేలి తేలి విన్నది.

వివరములు:
తుమ్మల రామప్రసాదరెడ్డి,
తుమ్మలవారిపేటి,
ములాపేట - నెల్లూరు-3.



లంగర్ చుట్టలు

ముఖ్య గమనిక

నాయుక్కు లంగర్ చుట్టలుతో పాద
అనేక గమనార్హాలు. ఇతరులతో
చేస్తూ మా చుట్టలుకాగె. అభిమానులకు
వ్యాపారమును మోగించుచున్నాను.
దయతో గమనించి చుట్టలు ప్రేమగా
నూరి కొనవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

వ్యక్తులకు పాగాకు రకం మెరుగు
వడ్డును, దూబి ఎక్కువ అగుచున్నాను.
తమ, ప్రియంగా వర్తనలు తెలిసిన
వల్లము దిరిగే రేట్లు 31-8-74 నుండి
తెలుసున్నాము.

గ్రామీణులకు తెలియజేయు

--ఎం. జి. ఎం. అండ్ బ్రదర్స్
రంగనాథమిశ్రమ్, నెల్లూరు.

వరిగండ గ్రామపంచాయితీ

తెండర్ నోటిసు

నెల్లూరు కాలాకా వరిగండ గ్రామ
పంచాయితీయందు ఈ క్రింద తెల్పిన
వనముల చేయబడు సేవచేయబడిన తెండర్
రిజిస్టరు కంప్రార్థకులకు వడ్డుకొని
9-8-1974 తేదీన సాయంత్రం 3 గంటల
వరకు పంచాయితీ సర్పంచుగారిచే,
వారిచే అధికారము పొందిన వారివల్లగాని
తెలిసినవారును, అదేరీతి సాయంత్రము
3-30 గంటల పాటైన తెండర్ వడ్డుకొని
మును తెండర్ తెలుపవలసి. కంప్రార్థకు
తెండరుతో సహా నిర్ణయించిన ధరపట్ల
చెలింది రిజిస్టరు తెండరుకు ఇతర
వనములు, ఇతర విషయములు అభిమా
వనిచేయ వేళలందు తెలిసినవారును.

వరివివరము:-వరిగండ అరచిపాళెం
చవడిపాళెంనుండి దోనవరకు కాలాకా
తామునుపెట్టి గోదల కట్టుకుని ఎన్నిమేటు
మొత్తం రు. 4700 లు ధరావత్తు రు. 2000.
2) వరిగండ అరచిపాళెంచవడిపాళెం నుండి
దోనవరకుదొంకరుమట్టిలోనున్న ఎన్నిమేటు
మొత్తం రు. 3500 లు. ధరావత్తు రు. 1750.
3) వరిగండ పాటిసనవాడ కాలాకా అరచి
పాళెం పొయ్యికు ఎన్నిమేటు మొత్తం
రు. 2000 లు. ధరావత్తు రు. 1000.
4) వరిగండ చవడిపాళెంలో వాడె (తెండర్
కు ఎన్నిమేటు మొత్తం రు. 700 లు.
ధరావత్తు రు. 350. 5) వరిగండ అరచి
తెలిపాళెంలో వాడె వడ్డుపాళెంపాళెము
కట్టుకుని ఎన్నిమేటు చేయబడిన తెండర్ము
రు. 400 లు. ధరావత్తు రు. 200.

ఎస్. రాధాకృష్ణరెడ్డి,
సర్పంచ్, వరిగండ గ్రామపంచాయితీ.

అమ్మబడును

రామమర్రి నగరులో 50 అంగుళముల
వనముతో మూడు ప్రక్కల కా. పొండ
కలిగి, వనారాకాపాళెంకోనున్న కేరళుకు,
బావి కలిగియున్నది. పాగోటి ఎం. సి.
ఇవ్వచ్చుకు అతిపెద్దములో ఉన్నది.

వివరములు:
జె. యస్. బైలర్స్
కాపుటి, నెల్లూరు.

జిల్లా వార్తలు

కావలి మునిసిపాలిటీ గుడ్డి దొరతనం!

'నా నాటికి తీసికట్టు నాగంట్టా' అన్నట్టు తయారైంది కావలి మునిసిపాలిటీ! పిన్నం చూచినా రాళ్ళగుట్టలు, ఏ గొండి చూచినా మట్టిదొడ్లు! నెలకాలాలు గడిచినా రోడ్ల పేసే దిబ్బలేదు. బసుకు నందుల్లో మురికికాల్లులు కట్టడానికి గోతులు త్రవ్వించారు; వాటికి శాశ్వతత్వం వచ్చి నట్టుంది. జరితగ్రామీణుల నడవడం గుంటల్లో వడదడం తథ్యం! దీనికి తోడు దీపాలం దళు. కొన్ని నెలలుగా దీపకాంతి నోరు కొని దీపాలన్నో కన్పిస్తాయి. బల్బుపోతే జర అంతే సంగతులు!

చౌ ముల బాధ సరే వుండనేవుంది. ద్రవ్యనేటి లేకుండా, కొన్ని దీపల్లో సైదు కాలవలు కట్టడంవల్ల మురికినీరు నిలబడి, చౌమలకు అలవాటయ్యే, పరిసర ప్రాంతాల వారికి కంటిమీద కుసుకులేకుండా చేస్తున్నాయి. అకాల్యలే పట్టిక లెట్టినుగా వాడ అడదండేత ధరించరాని దుర్వాసనతో ప్రజలకు దుర్భరమవుతోంది. శానిటరీ శాఖ వారేచేస్తున్నారో, వారికెందుకీ కంపు తగలదో అర్థంకావడంలేదు.

కావలి వాటర్స్ సొసైటీ లక్షలబర్సలో ప్రారంభమై పదిసార్లుంది; చాలాచోట్లకు లెన్సు వెయడంకూడా అరిగింది. ఏంలాభం? లెన్సులుతే వేతారుకానీ కొర్రాయిలు లేవు. కలెక్టరు ప్రారంభోత్సవం చేపడానిగ్గా ట్రంకురోడ్డులో ఒక్క కొర్రాయి వేతారు అలంకారప్రాయంగా. ప్రారంభోత్సవ సుముహూర్తం చాటిన మురుక్షణమే ఆ కొర్రాయి ముండమోసింది!

నిత్యం కలకల ప్రారంభమైంది. సన్న బసం నివసించే 'వైకుంఠపురం' (పేరు గొప్ప), కచేరీ మిట్టపాతాల్లో నిత్యకౌసం అగ్రాలు దాస్తున్నారు. అదేమంటే డబ్బు కేదంటారు-రేడియో జవాబు! నామినేషన్ కర్నూటింద మట్టికొద్దుకు రెండు లక్షలు భారపోయిగా, క్రాసునితీ చనతి కల్పించడానికి డబ్బులేదంటే నవ్వతారనే జ్ఞాన మైనా లేదీమనిసిపాలిటీ!

నాల్గవార్డులో పార్కు, రెడి యో మూలబడి నెలలు గడచిపోయాయి అక్కడి ప్రజలేమవుతున్నాయో తెలియదు. పోలే, మునిసిపల్ గ్రంథాలయానికి ముద్దుగా పక్కాశం గ్రంథాలయం అని నామకరణం చేశారుకానీ అదెప్పుడూ అప్రకాశంగానే వుంటుంది. పుస్తకాలు మనుషులకు యోగ పడడంమూని, పురుగులకువమాగవద్దు న్నాయి. దిబ్బాదివాణంలేని ప్రైవేట్ అది ఏమైనా అడుగుదామంటే మనిషివుండదు. గుర్రంగుడ్డివైనాదాదాకు కొరవలేదన్నట్టు, ప్రైవేట్ వన్నుక్రింద నాలుగుశాతంమాత్రం ముక్కుపిండి వసూలు చేస్తారు!

సైరక నోడరెడిది దాదాపు ఆరునెల లైంది. ఎండకది మూగనోము పట్టిందో, దాని వాడెమిటో అర్థంకాదు.

మరొక దిశ-చక్కా సర్వనారాయణ హామంలో, కావలి బస్టాండువద్ద కట్టిన హామరాములకు ఆయనపేరు పెట్టాలని కొన్నిరో కిక్కినం చేసివుంది; బోరుకూడా వ్యాపించిపెట్టారు కానీ దానికింతవరకు వెలుగుమాచేయొగం పట్టలేదు. 'అదికారాం తమున.' అంటే ఇదేదేమా! ప్రెగా బోర్డు కట్టడానికి కూలి అని కొంత మొత్తం ప్రా రేతారకుడా అనుకుంటున్నారు. నిజము చేప్పడమి!

విజయవారి విన్నక తదనంతర ప్రభావాలు!

విజయవారి సమితి ఎన్నిక తదనం తర ప్రభావం గండరగోళంగా వున్న టుంది. కాలానుసారం సర్పంట్ శ్రీమతి కండర్ల శేషమమీద అవిశ్వాసయుద్ధం

వ్యవహారానికి సన్నాహాలు ప్రారంభ మయ్యాయి. ఆర్.డి.ఓ.కు నోటీసువ్వడం కూడా అరిగిందట. అదేతెలిసి ఆమె సర్పంట్ పడవకెక్కాక, ఏక దమ్మున వందాయితి సర్వకానికూడా రాజీనామా గీత పాశే సిందట.

శ్రీమతి శేషమ్మ మొదట్నుండి గొట్టి పాటి కొండవనాయుడు వర్తియురాలుగా వుండి, చివరిక్షణంలో వడవ మూరడం వల్ల ఏర్పడిన పరిణామమట ఇది!

మనుషులపాడు సర్పంట్గా కొండవ నాయుడు అత్యధి శ్రీ అంకిరెడ్డి ఎన్ని కయ్యడట.

విజయవారి దుమారం కావలికూడా తాకుతున్నట్టుంది. కావలి సమితి అన్న వరం సర్పంట్ కృష్ణారెడ్డిమీద అవిశ్వాసం లేవడానికి కొండవనాయుడు వర్గం ప్రయ త్నిందిందట. ఆర్.డి.ఓ.కు నోటీసు ఇవ్వడం, ముహూర్తం జా. 1 లేదీ అని నిర్ణయం కావడంకూడా అరిగినట్టున్నాయి. ఈలోగా యానాదిరెడ్డి వక్షంగా కొద్దుకు వెళ్ళి, దక్షం అడ్డుమేసినట్టున్నారు.

విశ్వాసానికి అవిశ్వాసానికి తేడాఎంత? 'అ' కారమే కదా?

ఆరు నెలలుగా జిల్లాలు లేవు!

నెలకాలాలు జిల్లాలు లేకుండా ఆకలి గిత్తాలు అలవించడం మన బడివంతుళ్ళ కలవారైపోయినట్టుంది. విజయవారి సమి తిలో వెల్వేర్ టీవర్లకు అరనెలలుగా జిల్లా లేవనీ! వెల్వేరు టీవర్లకదా; అందుకని వ్యభుత్వం వారి వెల్వేరును గాలికొడిలేసి నట్టుంది! అర్బుల తర్వాత ఒకటి చచ్చిందేమో, మొన్న 27 తేదీ ఎం. ఎల్. ఎ. కొండవనాయుడు, మ రి కొం ద రు సర్పంచ్లు సాంఘిక సంక్షేమ మంత్రికి, ఉన్నతాధికారులకు తెలిగ్రాములద్వారా తమ అం వో శ న తెలియజేశారు. మన ప్రభుత్వానికి తెలిగ్రామంటే ఒక కాగితంమక్క! నిరాహార దీక్షలతో విమల కెక్కడమొక్కటే మారనూ?

ఉదయగిరిలో జిల్లా కలెక్టరు

జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ కె. ఓ.బయ్య రెండు రోజులు ఉదయగిరి సమితిని కలయ జాదారు. 20 తేదీ సమితి కార్యాలయం, కాలారాఫీసులు తనిఖీచేశారు. సమితి కార్యాలయంలో వ్యవసాయం, విద్య, పరి శ్రమలు వగైరాల అభివృద్ధిని పరిశీలించారు. ఈ ఏడు ఉదయగిరి సమితిలో 6,149 ఎకరాల్లో అధిక దిగుబడి కరాలు సాగుబడి చేయబడ్డాయి. బసినేనిపల్లిలో దా వ ల అల్లకప్పు కేంద్రమొకటి స్థాపించుకొమని కలెక్టరు నూచించారు. గడ్డంపారివల్లె, గుండ్లమడకల, అప్పసముద్రం గ్రామాల్లో ప్యాథమిక్స్ పాతశాలల స్థాపనకు 16 వేల రూపాయల విరాళాలు ప్రాగుచేయ బడ్డాయట. ఉదయగిరిలాంటి ఎదుగు బోడుగూలేని ప్రాంతంలోకూడా అం క మొత్తం వసూలుకావడం విశేషమే! ఇతే దాన్ని ప్రభుత్వం చెప్పినియోగంచేసి, వల్లె సంవత్సరానైనా స్కూళ్ళు ఏర్పాటుచేసి సార్వకమవుతుంది.

ఉదయగిరిలో లోన్ వసూళ్ళకూడా తా గా నే అరిగినట్టున్నాయి. మొత్తం రు 17157 లు వసూలైందట.

కలెక్టరు హరిజన గిరిజన కాలనిలు, హాస్పిటల్ వగైరాలకూడా సందర్శించారు. సోమయాళులచెరువు, మురిసూతలవాగు, అయ్యవారిపల్లి, వుల్లయ్యవల్లె చావును కూడా కలెక్టరు చూడారు. వీటిలో ఎక్కువ

హరిజన కలెక్టరు, అలహానవరాల వారికి ఉపకరించే వ్యవసాయ సదుపాయాని సీతారామపురంలో కుసుంబ కేంద్రాల్లో కేంద్రాన్ని, చివరగావల్లెలో శాశ్వతమని కూడా కలెక్టరు పరిశీలించాడు.

ఎం. ఎల్. ఎ. శ్రీమ. చెంచురామయ్య అన్నంవల్లె చౌవు అభివృద్ధి చేయడాని కలెక్టర్ను కోరాడు.

రేవాల బస్సులు

రేవాలమీదుగా వెళ్లాల్సిన నెల్లూరు- తురియెర్ల, నెల్లూరు- వల్వేరు బస్సులు కచ్చ మైలే రే వాల కు వస్తాయట; రేవాలే మెయిలారోడ్డుమీదుగా తుగ్రమంగవాయట- ఒక 'విహయారపు బాటసారి' బహు కోపంతో వ్రాస్తున్నాడు. ఇన్ను చా శం, వల్లెప్రోలు, వల్లె చా శం, నాగమాంజా పురం, రేవాల ప్రయాణీకులు ఈ ఆరి శ్మిత రాకపోకలవల్ల బస్సులుంటు వస్తున్నారట. అదేమయ్యో అంటే, శ్రైంశేయి- అని చెప్తారట బస్సువాళ్ళు. ఒక్కొక్కచోటిలో గంటల తరబడి బస్సులాపేసి, పెత్తనాలు చేస్తుంటే ప్రైవేట్టా చాల్తుంది? - అని అడుగు తున్నాడాయన. ఏ మంటారు ఆర్. డి. ఓ. గారూ?

బుచ్చి కోరికలు

జిల్లవల జరిగిన బుచ్చి సమితి సమా వేశంలో పెద్ద కోరికలవల్ల కయ్యారైంది. కనీసావసర వధకం క్రింద అల్లూరు- గోగులపల్లి, తురియెర్ల - చెన్నూరు రోడ్లను ఎన్నికచేసి వాటికి నాలుగు లక్షల రేవాల యిందమని డి. వ. ను కోరారు కట్టుబడి పాశం, రెడ్డిగుంట చెరువులను స్వాధీనం చేసుకోమని పి. డబ్బు. డి. కోరారు. వ.చే డులో రక్షిత మంచినీటి వధకానికి 30 వేలు కావాలన్నారు.

కోవూరుకాలాకాలో నిర్మించబడనున్న సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీలో సభ్యులుగా చేరమని, సభ్యత్వ రుసుం వెంటనే చెల్లించ మని సర్పంచ్లను, కైతులను కోరారు. దివిధ గ్రామాల్లో శంకా 45 వేల రూపా యల రుణాలు వసూలు కావల్సి ఉందట; సర్పంచ్లను సహకరించమన్నారు.

ఎరువుల పంపిణీని సమీక్షిస్తూ, బదెక రాలకోకబస్తా శేటాయిందాలని, ఎరువు పట్టిటు వి. డి. ఓ. కు సర్పంచ్లకి సంయు క్తంగా యివ్వాలని, గాగమానికి సమితికి అందిన ఎరువుల స్థాకును బహిరంగవర్తా లని తీర్మానించారు.

జొన్నవాడ-మినగల్లు, దగదర్తి వగైరా రోడ్లరేపేరు వెంటనే మొదలు పెట్టాల్సిందిగా అయాసర్పంచ్లను కోరారు. వెల పో రు వగైరా గ్రామాలకు రిగ్గులు కావాలని, తరుల వాయి దిగుడుబావి రిపేరుకు డబ్బు శేటాయిందాలని అన్నారు. చేపలపట్టి జీవించే యానాదులకు నైలాకానూలు కొనిచ్చేందుకు రు 1604 లు ఖర్చు చేయడానికి తీర్మానించ బడింది.

సూళ్ళూరుపేట నియామకం

ప్యాంటియ రైల్వే పి ని యో గ దార్ల సలహా సంఘ సభ్యుడుగా సూళ్ళూరుపేటి యుడు శ్రీ కాళంగి రాజగోపాలశెట్టిని వ్యభుత్వం నియమించింది! ఆ వడవీకాలం రెండేళ్ళు.

కోవూరు టీదర్లఎన్నిక

కోవూరు సమితి ప్రాథమికోపాధ్యాయ పెడరేషన్ అభ్యర్థుడుగా జె. వెంకయ్య, ఉ పా థ్య టు డు గా కె. వీరసుబ్బయ్య, ప్రధాన కార్యదర్శిగా యు. అడిశేష, కార్య దర్శిగా వి. పోతయ్య, మురొందరు కార్య వర్గ సభ్యులు ఎన్నికయ్యారు. 24 తేదీన జిల్లా ప్రాథమికోపాధ్యాయ పెడరేషన్ అభ్యర్థుడు కె. వెంకయ్య అభ్యర్థతన ఈ ఎన్నికలు జరిగాయి.

కరువుతర్వాన్ని మూలవేతనంతో కల్పితా జిల్లాలు మార్పుచేయాలని తీర్మా నించారు.



గరుడ చిట్ అండ్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ ప్రై. లి.

రిజిస్టరు అఫీసు: బొంబాయి-50 పెంట్రిల్ అఫీసు: మద్రాసు-18.

త్వరలో మా 70-వ బ్రాంచిని "నెల్లూరులో 6/44 పప్పులపిథిలో" ప్రారంభిస్తున్నాము.

మా పులరీకాలైన చిట్టు గ్రూపులో సమీక్షలుగా చేరువారు పంఖ్య పెరుగుతుంది. రూ. 50 వేలునుండి రూ. 2 వేలు వరకు గ్రూపులు కలవు. ఇతర విషయాలకు మా ఫీసులోని మేనేజరుతో సంప్రదించ మనవి.

ఆంధ్రలో మా యితర బ్రాంచీలు: కడప, ప్రొద్దుటూరు, నంద్యాల మరియు ఆర్గడ్.

సేవాభావమే మా లక్ష్యం.



Phones: 1058, 1013.

ధృఢమైనవి, నాణ్యమైనవి, ముచ్చటైన మూడురంగులుకలవి

'విజే' బ్రాండు బీరువాలనే కొనండి

సూళ్ళూరుపేట, గూడూరు, కావలి ప్రాంతాలలో విజంట్టు కావలెను.

వివిరములకు ఈ క్రింది శుద్ధిమరు సంప్రదించండి:

విజయలక్ష్మి ఇండస్ట్రీస్, (ఇండస్ట్రీయల్ ఎస్టేటు) నెల్లూరు-4.



వివాహమునకు-ముందు-వెనుక పోయిన యవ్వనమును తిరుగా పొందండి!

మీవ్యాధి విరకమైననుదిగులవడవద్దు. పురుషత్వంతుట్టన ఇంద్రియ బంహినత, బాల్యంలో వ్యవత్సం, వ్యవస్థాపిత శరీర బంహినత, అతిర్లం, మలబద్ధకం, శిష్యస్మృతికం మూత్రంలో ఇంద్రియం కలిసిపోవుట, నరముల బంహినత, వివాహమైనతర్వాత నిరత్యాహంకలుగుట యిటువంటి గుణములగుటవారు శృంగార కహస్యనిపుణులైన దా. సూరజ్ చౌదరిగారిని సంప్రదించండి.

సూరజ్ చౌదరి డిస్పెన్సరీ కో-అపరేటివ్ వ్యాపంబు మొదట, (మదీనా వాడకంపెరి ప్రక్కన) 16/112, బృంకుకోడ్డు-నెల్లూరు

శివారెడ్డి పద్యాలు.

ప్రస్తుతపద్యము

నేను చూడబోయిన నల్లారెడ్డి ప్రస్తుతం నీవు, పూలమాల నమ్మకానికి నాకుగూడకాఫీ, ననుకొన్నగట్టారు కమ్మనిస్తుండెద, కర్మకండ్లి!

కట్టబొట్ట మొసలి కన్నులుగార్పించి, ఏమిసానుభూతి! ఎంతశ్రమ! వర్మకండ్లి, ఎత్తు సర్కారుకాలాకు బృందమునకు, నాయు వోలవడకు.

పుల్లబెట్టడంలో, పొలికే వెయిడంలో, దుయ్యబెట్టడంలో తొరకనాన్ని అనియాలో పెరు అగ్రకాంటూము ఎత్తుదకముడే! ఏంబోరే!

మడిమలోతులారు మాస్కాకు, చైనాకు గోమగుట్టకారు గొప్పదేసి పొగడుకారు, కేస్తు పొరుగింటి పుగూర ఎప్పుడింటి. యిదొక కవ్యగంధ!

పేదనావలార! ప్రస్తుతపద్యాలార! అన్నదమ్మలార! అయ్యలార! కత్తిపత్తి నక్కత్తిపత్తి పడకండి మోనపొయ్యి మీరు ముగ్గులయ్య!

దడుపునామకేదు, సారస్వతములేదు, కవులులేరు; లేదు కవ్యకంఠ, పట్టుగామ్మ అమ్మననివారు దేశాని తెలుగుమీరు, మీది ఎంతోపేరు!

అవసరమ్మలొద్దు, హైస్కూల్ ప్రవతియార వైద్యశాలకు, నీటివనరులెన్నో, పున్నబమ్మలన్ని వోరోబోబోవు, నాటుమందులొన నియముగావు!

మేల జరుగుతుంటే, మమ్మగుర్తుంటుంది యిదిరమ్మ అమెకెంతోవ్రీతి వర్మకండ్లి, కనకవర్మమ్మ గురిపించు ముందుముందు, గోల తొందరే!

కమ్మనిస్తు లేన, కాంగ్రెసువారైన అందరొకటే, యిదొక కవీతులొకరు లేరు, రాజకీయమేరు అమాత్రంతో మీరు మాకుగాకపోరు, సులపు.

శుభవార్త

ఎన్నాళ్ళకు యెన్నాళ్ళకు కమ్మలు చెబేదింది యిందొక్క కాస్తాగూస్తా, నిన్ననే అజము విజయము ఎన్నామా చెవికి వెళ్ళు విండాక్కరా!

దింగిలెయ్యగలను నిచ్చెను, సాంధ్రాన్ని యిదగలరు. భూమి నెత్తగలరు యిప్పుడిప్పుడెస్తే యెగబ్రాడుచున్నారు యిందియన్న, వచ్చెయ్యపుడు దాన్న!

గురుమొదలకన్ను కూర్చుంటే, నెమరెస్తే నెప్రవాహికాలు నేర్చుకుంటే, బుద్ధమాత్రములను బోధిస్తూలాటల ఇందిరమ్మ! అడుగుముందు కెయ్య

నెల్లూరుటప్పుక

(3 వ పేజీ కొరవ)

కాలం అట్లావుంటాయో, ఎప్పుడు మోక్షం పొందు తాయో ఆ వరమేవరదకే తెలియాలి?

ది స్ట్రు ఎ బా ను మునిసిపాలిటీకక్కను కంటే గట్టుగావుంది. ప్రాధునలేస్తే కూరగాయలకని, కంటి సామాన్యకని, గుడ్డలకని అదని ఇదని అన్నిటికీ చిన్నబయలుకు పోయి తిరాలి. అడుగునెట్టడానికి మీలా వుందా ఆరొడ్డు? టిఫిన్ చెయ్యకపోతే పూయ్యారు కని సంతోషిద్దండవలెనా అనిగిందా ఎప్పుడైనా? ఆ కూరగాయల మార్కెట్టుమాస్తా మళ్ళీ అన్నంముద్ద ఎత్తడానికి బుద్ధివుట్టదు. ఆ రొమ్మలో, ఆ రొంపిలో, ఆ తొక్కిళ్ళలో అమ్ముతుండే

కూరగాయలు తప్పదాదు తెండోలోబతు పోన్సిబులుకు ప్రయోజనం కట్టకపోతే అద్దప్ప వంతుడు! కిటికీలాచేసినం; అజనం మువ్వన మానుకవెళ్ళి కిట్టాలు, సైకిళ్ళు, చేబండు, లాటెలు-అబ్బట్ట! నరకం అన్నదేవుంటే అది మన దిన్నబయలుకంటే మీనంగా వుండదు కూరగాయలంగళ్ళప్రక్కనే వెత్తకువలు; ఆ ప్రక్కనే బ్రతుకాలువలు ఆ కాలవలు కుక్కల చేసి ఎన్ని నెలలెందో! వండులు బొద్దుతుంటాయి; కుక్కలు తరుముతుంటాయి; ఈ గలు మునురుంటాయి! అంతరర్థివున్న అబారుమీద ఎంతశ్రద్ధ చూపాలి కునిసిపాలిటీ? ఏనాడైనా దిలికెడు డి. డి. టి. వల్లెందిన పాపాన పొయ్యిందా? చెత్తకుప్పలు ఎత్తించడానికి ప్రయత్నించిందా?

కాలవలం కడిగి ఎన్నాళ్ళయిందో! ఆ మధ్య అడపాదడపా శుభ్రంలేదు, అంత ముందుదల్లివెట్టుండేవాళ్ళు; ఇప్పుడది పొయ్యింది ముట్టులు మూసుకుని ప్రకకాల్సిందే; ఈవిటి విగబట్టుకుని వుండాల్సిందే. శేషమహల్ మీది వుండి చూడండి; నరకకూడమేఒకదా దానికంటే? తెడు సినిమామాట్లాడుతున్నాయి ఆ మీదలో! ఒక్క కారు నెట్టివంటే ఇద్దరు పాదదారులు ప్రక్క కాలిలోలో అలలాడాల్సిందే! అందులో గుడిసెలు; ఆక్కడే వంటిం, మంటి! ఆ బొఫరోనాంబువార్లు శ్రుంకు రోడ్డుకు తూర్పుదిక్కు మూయబడిందికాని శేషమహల్ మీదిలోమూతం అజరామరంగా వర్ణిస్తుంటాం. ఒక్కోసారి ఆ కాలంలో ది మ రిం డే చూడరావలెములు కాస్త ఉత్సాహం పెట్టడంతో, నిరసలారు కోవడం ప్రారంభించాయంటే అక కాట సారులు ది ను కున్న గుడ్డలమీద ఆశ వడలుకోల్పించే! శేషమహల్ దాటి న కర్మాక అంతా దిమ్మచికిరి. అ స రే వంకరదీ కర్రోడ్డు; అధ్యాత్మపు గతుకుల రోడ్డు. ఉర్పలబాదావా అదేగతి!

మీది రైల్వే స్టా గుడ్డిగానే వున్నాయి. ఏ మీధిలోనూ సరిగి వెంగడంలేదు. ఒక్కట్రెండువెలిగితే, నాలుగుట్రెండు వెంగవు. అంధ్ర న భ సుండి విజయమహల్ దాదా సినిమాకు వచ్చేవార్యే ఇంతో ఇంతా రకరకాల ఇంతో మహారథిగా వుండే ప్రాంతం ఆ మీధిలో ముట్టుకు ఒక్కడివ మైనా వెలిగిన పాపానపారెడు. ఒకవైపు గుడిసెలు, వారి కిటికీవర్తమం కాలాకు వెదుక్కు, కట్టుకు వగైరాలు, మరొకవైపు వెతకేలాగా ప్రవహించే సైకుకాలవ ఈ రెండు మధ్య ఎత్తా వస్తారు ఇనో? ఎన్నాళ్ళయినా ఇంతేనా? కాలిపోయిన బల్బులు మార్చేద్దామో? అదేమయ్యో అంటే బల్బులుబొంగగంటమకపోతున్నారట అదొకసాక! అదాయానికి పువకరించే సాకు. బొంగంపేరుచెప్పి దోచుకునే వాళ్ళను బొంగంనాల్నా, బొరలనాల్నా? బొంగకనం బుగ్గెమంటే ని వారిం చే మార్గంలేదా? బల్బులకు కమ్మతో కనదు నేయింది, కాళంవేస్తే ఎట్లాపోతాయి?

రోడ్డుకు నవాబంగా విరగ్గడ గతుకులు కాక, మునిసిపాలిటీవారి అడ్డోనం చెత్తక్క రైపు పానవల్ల విరగ్గిన గుంటలు కొన్ని ప్రతి ది రి నా ప్రత్యక్షమవుతాయి. మూసేహోల్స్ మీద మూతలు బొంగ లిండుకపోతే మళ్ళీ వాటిని వేయించే బాధ్యత తెలిదు మన మునిసిపాలిటీ. ఎక్కడెట్టినా మూసేహోల్స్ గుంటలే కన్పాడేదినగదో! డి. డి. ఎస్. లారి నర్సిన్ ప్రక్కనే మూడురోడ్ల కూడలిలో ఒక గుంటవదింది. దాదాపు ఒకటిన్నర సంవత్సరం నుండి అడల్టానేవుంది. పైగా మీదిలెడుకూడాలేదు. ఎంతమంది అందులో వడ్డారో, ఎన్ని సైకిళ్ళు రిమేకులావ్వాయో తెక్కలేదు. ఆ బుట్టునెక్కంవాళ్ళు ఏమి నెత్తి ఒక పిమ్మెడు తొట్టి తెచ్చి కాలిమీద

మూతవేసారు. ఇదా సిగ్గుకాలేదీ మునిసి పాలిటీకి. రోడ్డుకు అడ్డంగా ఆ పిమ్మెడు తొట్టి మన మునిసిపాలిటీ ప్రతిభకు దిష్టి బొమ్మలాగా వుంది. అంతేకాదు, కన్పూరి చేసినగర్ మీదిలో దీవం వెలిగి అర్పించింది. కుక్కల వెడద, బొంగం వెడద- ఒకపిమ్మెటి! అన్ని కరాల బొడ్డాలు చట్టి మీదనున్నాయి.

ఈ పాడు మునిసిపాలిటీని క పో ది రాజ్యం అనడానికి ఒక్క కన్పూరిచేసినగర్ ప్యాంకం చాల!

ఇట్లా చెప్పకుంటూపోతే ఎంతైనావుంది మొత్తంమీద నెల్లూరుబొను ఒక చేస్తుచేరు బ్యాస్కెటుగా, ఒక ముగిసావంతుడిరి తయారైంది ఈ పొను యింతటి స్థితికి తీసుకొచ్చిన స్పెషలాఫీసరుగార్ని వట్టపు శేషమహల్ ఎక్కండి శారంతా శారే గింది, డి. ఆర్. కా లే జి మైదానంలో ఆకాశమంత వందరివేయింది, అందులో ఆ య న కు మనసన్నానం చేయాల్సిందే! అంతేకాక, అయినకు నెల్లూరు మునిసి పాలిటీని హక్కుకు క్షంచేయింది, కాళ్ళత వట్టా యిప్పించే ప్రయత్నాలు పై రెవల్వో బుగిరేవదా మందిరి- వెల రొ క సారి ఆయన పాపం సంచుతో హైదరాబాదు తిరిగే వెడలైనా తప్పకుంది!

వేమన

(3 వ పేజీ కొరవ)

దినువారే. ఇద్దరూ పీడిత ప్రజల కష్టాలకు తాపాంతరి నమర్చించినవారే. కానిపేతు వీరికాంసు, వారు యెదుర్కొనే సమస్యలను విశ్రాంతివల్ల యిద్దరివద్ద శేదా కనిపిస్తుంది. పేదప్రజల వైరిక పీడితము, వరిసరాలను పరిస్థితులను అదిగమించుకు వారుచేయ ప్రయత్నాలు, యెద్ది పరిస్థితుల లోను మానవత్వాన్ని కోల్పోకుండా, మాన వకావిలవలకు తిలోదకాలివ్వకుండా వారు తిరిగి సమదాన్ని యెలా సాగిస్తారో గోర్కీ అద్వితీయంగా చిక్కిందివాడు. కథారమైన జీవన సత్యాలను వాడి నగ్న స్వరూపంతో పాఠకుని కన్నులగట్టిస్తున్న తన రచన లలోమాపించివాడు. ఈవిషయంతోదాల్చి బొయిగారి రచనలు యింత శక్తివంతంగా లేవేమోననిపిస్తుంది. కారణం ఒకరిది స్వానుభవము; మరొకరిది దీనికి భిన్నము. పేదల జీవితాలకు సంబంధించి గోర్కీ రచనలు యింత సజీవంగావున్నావో రైతుల విషయాన్ని ప్రస్తావించినపుడు వేమన కవిత్వము అంత చైతన్యవంతంగా వున్నది దీనిని బట్టి వేమన రైతుగా వుండి వుండాలనిపిస్తుంది.

వేమన కాను చెప్పవలెమోన్న విష యము సూటిగ, దొంగతనగుడు లేకుండా చెప్పేవాడు. తన మనసులోని విషయాన్ని దావరికము లేకుండా వెలియిచ్చేవాడు ఇత రుల మెప్పుకోరు మెప్పుడు తావక్రమ వదినవాడుకాదు నటన తన స్వభావానికి భిన్నము. ఇవన్నియు హాలివుడ్ లో కాన వచ్చు గుణాలు.

వేమనను సాహితీలోకానికి మొదట పరిచయము చేసినవారు పాశ్చాత్యులు. మీదో అనంతపురము జిల్లాలోని గుత్తిని కేంద్రంగా కాయలసీమలో వర్మచేరిన క్రయస్తవ మత ప్రబోధకుడు డబ్ల్యు. హెచ్. క్యాంబెల్ వొకడు. దిరు 1898 లో మద్రాసు క్రయస్తవ కళాశాల మ్యాగ జైనులో వేమననుగూర్చి యాదిభంగా వ్రాసినారు. "We may fancy to ourselves Vemana, a bright eager lad, with straight and regular featwres of the usual Kapu type, roaming about the fields or ereploring the wild rocky hills with his companions, and learning, as he grew, to take part in all varied labours that fall to a farmer's lot. In early boyhood he would doubtless spend most of his time out on the pasture land with the village herd, watching the cows and buffaloes to pre-

vent their straying in the direction of the crops or up into scrub at the base of the hills" మరొకచోట వారు యాదిభంగా వ్రాశారు. "He writes, as if he were speaking, in terse simple language, which is always intelligible and almost always forcible His diction bears the marks of his early life. It is an unlettered, unpretentious farmer who speaks, and his words have a breezy freshness suggestive of his own wild wind swept hills, with their scanty vegetation and huge boulder masses. There is no attempt at ornament, no straining after effect Where illustrations are used, and they are used freely, they are such as would naturally occur to a plain practical man who had spent his life in the fields" క్యాంబెల్ వేమన జీవించిన కాలానికి మనకంటే దగ్గరవాడు. అయిన వర్మచేరిన ప్రదేశాన్ని చూచినవాడు. వారి జీవితవిధానము తెలుసుకొనవలెననే కుతూహలంతో అనేకచోట్ల తిరిగినవాడు. వేమన యదల తన పాశ్చాత్యుల కంటే భక్తిగౌరవాలు కలవాడు. అట్టివాడు వేమన రైతు అని అల్లిపాయవడినపుడు ఆ విష యాన్ని గురించి వేరే ఆధారముల తొరకు అన్వేషించినవనరము లేదేమో!

ఈన్నమాట

(3 వ పేజీ కొరవ)

లేని చిత్రక అది. సమాచారశాఖ అనేది సజీవంగా, చైతన్యంగా పనిచేసిట్టుంటే; వ్యభిక్తానికి, ప్రభుత్వ విధానాలకు ప్రజలు అందను ఎంతగానో చేకూర్చగలిగితా అది. నిత్యం ఎదురవుతున్న అనేక సమస్యల విషయంలో ప్రజలలో సదమగావా నను కల్పించగలిగినవా అది. చేకంలో బయటకున్న అభివృద్ధి కార్యక్రమాను వ్యక్తం కల్పిస్తుంటే పెట్టగలిగినవా అది. మన సమాచారశాఖ ఈ పనులేటి చేయ లేని నిర్లక్ష్యం లె పొయ్యాయి. మన సమాచారశాఖ రాజ్యం ఏల్లా హయాంలో కూడా సాధగానే వుండిపోతుందో; ప్రత్యేక కను రూపొందించుకుంటో చూడవలసి వుంది.

పంచంగం

ఏరువార

జూలై 4 తేది శ్రేష్ఠవారపు పూర్ణిమ మంగళవారం సాయంత్రం గం. 5-28 ని మొదలు గం. 6-28 లోగా, గోరూరిక లగ్నం. వంద్రహారా, లాభకారం మున, నూకనంగా ఎరువార ప్రారంభం. వ్యవభ పూట చేయుట వంటల సృష్టించగా ఫలించగలవు.

ముహూర్తములు

జూలై 2, 6 తేదిలో పెళ్ళి ముహూర్తములు

రోహిణికారె

జూలై 8 తేది ఉదయం గం. 9-34 ని రోహిణికారె ముందును

జూలై తిథులు

- 1 శని వ్యాధికి రా. 2-10 గం.
2 ఆది ప్రయాదతి రా. 1-51 గం.
3 సోమ వత్సరతి రా. 2-03 గం.
4 మంగళ పూర్ణిమ రా. 2-42 గం.
5 బుధ బహుళపాద్యమి రా. 3-46 గం.
6 గురు విదియ రా. 5-10 గం.
7 శుక్ర తదియ పూర్తి

నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరరావు

Advertisement for 'అరోగ్య ఆహారం' (Health Food) featuring an image of a woman and child, and a bottle of the product. Text includes 'అరోగ్య ఆహారం', 'మిల్క్ బ్రెడ్', 'అరోగ్య ఆహారం', 'మిల్క్ బ్రెడ్', 'అరోగ్య ఆహారం', 'మిల్క్ బ్రెడ్'.

తెలుగు సినిమాను హిందీస్థాయికి పెంచేస్తున్నారు జగపతివారు!

జగపతి పిక్చర్స్ రాజేంద్రప్రసాద్ ఏదీ చేసినా తన అంతస్తుకు తగ్గట్టు ఛారిటీలు పెట్టే స్వభావం. అయినా మే 24 తేదీన ఎ.వి.యం. స్టూడియోలోని మొదటి ఫ్లోరిలో ప్రతిభా ప్రతినిధుల సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. ఫ్లోర్ బయట సవేరా హోటల్ వారు వీటి పార్టీ ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.

ప్రతిభా ప్రతినిధులందరినీ ఫ్లోర్లోకి ఆహ్వానించారు. లోనికి పోగానే ఫ్లోర్ బ్యాండ్ పాడంది. అదొక మహారాజ భవనం అనబడతాడో తర్వాత అందరూ అనుకునేలా నడిపించింది. స్టూడియో కేన్ ఎక్కివెళ్లె పై అంతస్తు యింకా ఎంతో అందంగా ఉంది అది చిత్రంలో హీరోయిన్ భవనం అన్నమాట ఆ సెట్ ను నిర్మించడానికి తెలుగునర్తక లక్షల రూపాయలైనా రాజేంద్రప్రసాద్ చెప్పారు. ఆర్ట్ డైరెక్టర్ కృష్ణారావు చాలా అందంగా తయారు చేశాడు ఆ సెట్ ని. అంతటి సెట్ ను తెలుగుచిత్రం నిర్మాతలు నిర్మించటం చాలా అరుదు!

సెట్ చూచి స్టూడియో కేన్ దిగివస్తుంటే తెలిసింది జర్నలిస్టులు సెట్ ను పరిశీలించటంకూడా కే మే రా తో చిత్రీకరించారని! 'ఎందుకంటే' అని అడిగితే - 'ఇదంతా క్లౌడర్ గా రిలీజ్ చేస్తాం' అన్నారాయన.

సెట్ చూచి వచ్చిన తర్వాత 'టి'కి కూర్చున్నాం. ప్రతి టేబుల్ ను పర్యవేక్షించారు దర్శకులు. ఇంతవరకూ తాను నిర్మించిన చిత్రాన్నింటిలోకి ఈ 'మంది మనుషులు' చిత్రం చాలా కాస్త అయ్యేట్టుంది అన్నారాయన.

ఈ చిత్రంలోని మూడు పాటలను హీరో, హీరోయిన్ శోభాదాసు-లక్ష్మిలపై రాశ్మీ రు లో చిత్రీకరించారు. టీ కాగానే ప్రొడ్యూసర్ దియోబర్ త జర్నలిస్టుల ఆహ్వానించి అంతవరకూ తీసిన రివ్యూను ప్రదర్శించారు. రాశ్మీ రు లో చిత్రీకరించబడిన

పాటలు క్లయిమాక్స్ ప్రెజెంట్ చిత్రాలు చాలా బాగున్నాయి.

ఈ చిత్రంలోని క్లయిమాక్స్ సెట్ లోకి చేస్తూ, మోటారు సైకిళ్ళ మీద జరుగుతుంది. దీనికిగాను బొంబాయి నుంచే స్టంట్ పార్టీ వారిని తీసుకవచ్చారు.



"గోవుమాలచ్చిమికి కోటిదణ్ణాలు"

మమతావారి పల్లెపడుచులో ఆవు, కారంద

రషన్ చూచిన తర్వాత కలిగిన అభిప్రాయం ఏమిటంటే - తెలుగు చిత్రాలు నిర్మాణ వ్యయాన్ని రాజేంద్రప్రసాద్ చాలా పెంచేస్తావనిపిస్తుంది! ఒక చెంపన కృష్ణ సినీమాస్కోప్ మొదలుపెట్టి, మరో వైపున రాజేంద్రప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ వెల్గాన్ పెంచేస్తూ పోతుంటే-దీన్న చిన్న నిర్మాతలు ఈ పోటీకి ఎలా తట్టుకుంటారా అనిపిస్తుంది! రాజేంద్రప్రసాద్ తీస్తున్న 'మంది మనుషులు' ఏ హిందీ చిత్రానికి తీసిపోదు!

ఈ చిత్రం జాతా నెలాయనకు షూటింగ్ కార్యక్రమం ముగిసిపోతుంది.

ఇది కాగానే-

'బంగారు బొమ్మలు' చిత్రం బాలైలో పూర్తయింది. పూర్తి పల్లెటూరి వాతావరణంతో తయారయి ఈ చిత్రంలో నాగేశ్వరరావు కథానాయకుడు. మంజుల కథానాయిక. ఈ చిత్రమునాగేశ్వరరావు తయారవు

యంతవంటా నిర్మించిన చిత్రాలకు తెగ మొరక తమతమ దర్శకత్వం ను సగముగా నిర్వహిస్తూ ప్రతిచిత్రం పూర్తయ్యేవరకూ అతిప్రయాశక్తి కృషిచేసి జగపతి పిక్చర్స్ పతాకానికి పెరువబాటును తెచ్చి పెట్టిన స్థాపకుల కృతజ్ఞతగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించి అందులోని లాభాలను వారి అందిచ్చాలని ఆశయం.

ఈ చిత్రనిర్మాణానికి నాగేశ్వరరావు యింట్లో నాయక నాయక-శిల్పిణీలు, మూల ఉద్యోగాల సహకారం తోడ్పడుతున్నాడు. తమ వ్యవసాయ కాలంలో, కేవలం జగపతి ఫ్లోర్ క్రెయిన్ కౌరగ దర్శక నిర్మాత పి. రాజేంద్రప్రసాద్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని అన్న పూర్తి రిలీస్ వారు బదులుచేస్తారు.

కార్మిక శ్రేయోభివృద్ధి పాటుపడుతున్న రాజేంద్రప్రసాద్ ను అభినందించారు.

తులసి

'తులసి' చిత్రాన్ని మే 20 తేదీ ప్రతిభా ప్రతినిధులకు ప్రదర్శించారు. తాను కావాలని చేయని నేరానికి, కీచిత మృతంతం శిక్షించబడ్డ ఒక అమామయినరాలి గాథ 'తులసి'. ప్రఖ్యాత హిందీనలరా కారుకు గుర్తినేసేదా రచనకు దర్శకుడు బాబూరావు స్క్రీన్ ప్లే కూడా రాశారు. తులసి పాత్రను కల్పన చాలా బాగా పోషించింది. అమెరికానెహ్రూగూడా భారతీ నటించింది. గుమ్మడి, రావుగోపాలరావు ఒకరిమించి మరొకరు నటించారు. వరకా నర్మిణీకానికి అతిథినిటుడుగా జగ్గయ్య ఎంతో నిండురనాన్నిచ్చారు. మంజుల సంగీతం చాలా బాగుంది.

అందరూ దొంగలే

'దిల్లీ రియా 203' హిందీచిత్రాన్ని ఆధారం చేసుకుని అక్కినేని అనందరావు నిర్మించిన 'అందరూ దొంగలే' ప్రేక్షకులకు వివాదాన్నిస్తుంది. రంగారావు, నాగ భూషణం చక్కగా నటించారు. దర్శకుడు రాజేంద్రప్రసాద్ కాబట్టి ఛారిటీకున ప్రొడక్షన్ వెల్గాన్ ఉన్నాయి.

—(బ్రహ్మానందరావు)

ప్రశ్నోత్తరావళి

ఎస్. వెంగళరెడ్డి రెహబీ (ఎం.పి.)
వాషింగ్టన్, ఆగస్టు 10 - చిత్రాలను అడుగెత్తించి ప్రతిభావంతుడు వున్నారని విజయవంతమవుతాయి మీరేమంటారు?

* 'వాషి' చిత్రాన్ని స్ట్రైపు టి గా ఎవరూ తీసుకుంటేదామని 'ఆగ్ లెగ్ లి' చిత్రాన్ని జగపతివారు 'మంది మనుషులు' పేరుతో తీస్తున్నారు దానికి రాజేంద్ర ప్రసాద్ దర్శకత్వం-నిర్మాత.

బి. రమణయ్య లాడుకునా (ఎం.పి.)
కృష్ణుడు విమర్శించే వాళ్ళను కూడా నేనెప్పుడూ అయిన సాంతచిత్రం ఏదీ ఇంతవరకూ చెప్పినలేదు. 'దేవదాసు' కూడా ప్రశ్నించగా విజయవంతమవుతుంది జగ ఈ విమర్శించుకు?

* విమర్శలు నటీనటులకెప్పుడూ ఉపయోగపడుతూనే వున్నాయి. 'దేవదాసు'ను గురించికూడా యిప్పుడు తర్జన భర్జనలు చేయటంవల్ల కృష్ణకు లాభమే. అయిప్పు నిరాశపరచాలనుకుని ఎవరైనా అలా విమర్శిస్తే, అది అయినకు లాభమే అవుతుంది.

జి.బి. రమణయ్య తానెంచెర్ల
'మానవుడు - దానవుడు' కు డై నా హిందీ చిత్రం అధికారమా?

* ఒకటిని ఏం చెప్పగలం? 'హ్యానా' చిత్రానికి దానికి కొన్ని పోలికలున్నాయి

వి. దయాకరరెడ్డి ముచ్చి
ఇటీవల నాగేశ్వరరావు ఒక జర్నలిస్టుతో తాను అగ్రనిలాల పాత్రలూ ధరించానని, ఇక నటించాల్సిన పాత్రలేమీ లేవని; కాబట్టి ఏటా ఒకటి రెండు సినిమాల్లో మాత్రమే నటిస్తానని అన్నాడట. ఇదంతా నిజం, కవిత్వం, చెప్పన, క్షేత్రయ్య.

ప్రశ్నలను....
పాంకులు ప్రశ్నలను ఈక్రింది అక్షరముకు పంపాలి
కొలను బ్రహ్మానందరావు
7-నాగేశ్వరరావు రోడ్డు.
టి. నగర్ మద్రాసు-17.

త్యాగయ్య లాంటి పాత్రలు అయిన రచించలేదు. ఇకముందు అలాంటి పాత్రలనే ధరిస్తానని నిర్ణయించుకోవడం మంచిదికదా?
* ఇప్పుడొకటి అయిందా చిత్రాల్లో నటించేందుకు అంగీకరించాడట! వాటిల్లో 'దేవదాసు', క్షేత్రయ్యకూడా ఉన్నాయి.
విజయ-పాల్ పుష్పారావు
మత్తుమందు ప్రభావంలో, స్వహత్యని స్థితిలో శిలం కోల్పోయి గర్భవతి అవుతుంది 'ప్రేమ'లోలో చెప్పి రాత్రి నిర్భయ, కాస్త తీక్సా ఇది సరేవమా?

* సందేహమే.
పి. వి. కృష్ణారెడ్డి తానెంచెర్ల
'దేవదాసు'లో 'జగమమాయ' పాడిన తర్వాత మంజులకు అప్పుడేసినదట నిజమేనా?

* అబద్ధం.
వై. చెంగళరాయయ్య నాయుడుపెట
'పెమలు-పెళ్ళి' తర్వాత అనంత లక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్ వారు తీస్తున్న చిత్రం?

* ఇంకా ప్రారంభం కాలేదు.
పేకే భాదరీబాపా సవరా
(మహారాష్ట్ర)

ఇయలలిత రోజు కలలో కనపడి పెళ్ళి చేసుకోమని కథాపెట్టాంది. ఏంచెయ్యమంటారు?

* దగ్గరలో ఉన్న మాత వైద్యుణ్ణి సంప్రదించండి.
పేకే అమీర్ జాన్ యామల్
(మహారాష్ట్ర)

'బంగారుకలలు'లో సరోజ, జ్యోతిగా ఎవరు నటిస్తున్నారు?

* లక్ష్మి, మోహనామృత.
జి.వి.ఆర్ నాయుడు బాపట్ల
చిత్రపరిశ్రమలో బులెటెనాన్నిచూడండి.

* ఇది కళకు సంబంధించిన వ్యవహారం కాబట్టి కులానికి అంత ప్రాముఖ్యత లేదు. కాని మెటారిటిగల కులానికి ఆ అభిమానాలండలంతో ఆశ్చర్యం లేదు.

భాదరీబాపా కురుగొండ
అయితే పేకేకి గుడ్డై చెప్పి, గురూను పెళ్ళి చేసుకుందా?

* శివరాంకు గుడ్డై చెప్పింది నిజం. గిరిబాబుతో వుంటున్నదీ నిజం. పెళ్ళి సంగతి యింతవరకూ అందం.

సి.హెచ్. పెంచెలరెడ్డి అనంతసాగరిం
'జక్కయలు'లో కృష్ణ వున్నాడా?

* లేదు.
ఎ. తిరుపాలు చినపవని
మంజులాల స్వగ్రామం? అయిన దర్శా విధులవ్యవహారమేనా?

* అయినది కృష్ణాజిల్లా. విజయనగరంలో సంగీతాన్ని అభ్యసించారు. భార్యా విధులు మద్రాసులోనే ఉంటున్నారు.

ఎం. మునిరత్తుల గోదాదారు
'బంగారు కలలు' విడుదలవచ్చుదా?

* జూన్ 24.
తె. మల్లేశ్వరరావు రెల్లూరు
'అల్లారి సీతారామరాజు' తీస్తానంటూ ఎ.జి.టి. రామారావు మూడేళ్ళు వాయిదా వేసి రజయిత మహారథిని నిరాశపరచాడట; అందుకే ఆ చిత్రం తీయమని కృష్ణకు మహారథి సలహా యిచ్చాడట. లో గ డ రామారావును తీయమని తాను చెప్తే 'అందులో కలేముంది?' అన్నాడటాయన.

'దేవుడుతీసిన మనుషులు' శతదినోత్సవ సభలో 'ఆ.సి. రా. కళలోని చతుశ్చరం ఏమిటో మీరం మెలిచేసి చెప్తాన'ని మహారథి అన్నాడట. అంతటి ఆ సభకు రామారావు రాలేదట. ఇంతకా నిజమేనంటారా?

* మహారథికి నోటి దుడుకుతనం ఎక్కువ కాని అతని సలహామీద కృష్ణ ఆ.సి.రా.రామ చిత్రాన్ని మాత్రం తీయలేదు.

కోపూరు పంచాయతీ సమితి
తుండరు నోటిసు
కోపూరు పంచాయతీ సమితిలోని ఈ దిగువ పేర్కొనబడిన వాళ్ళు ఆ పాత్రులు మువ్వలు సరఫరాచేయుటకు నిలువేసిన మొదట్లో 2 8.74 తేదీ నాయంగం 4 గంటలవరకూ కోపూరు గ్రామం నుండి అధికారులచే స్వీకరించబడును.

ఈ దిగువపాత్రుల ముగిసిన సమయము వలసిన వస్తువుల వివరములు పోస్తువ్వారా గాని, స్వయముగాగాని కోపూరు పంచాయతీ సమితి కార్యాలయము లోనా, 2 చెల్లెలి భావదేవయ్యయ్య అభి దువారి వద్దనుండి అభిను పరిచేయుకాములో పొందవచ్చును.

తుండరు 2-8-74 తేదీ నాయంగం 4-10 గంటల పాత్రులవాని సమయమున భావదేవయ్యయ్య అధికారులని లేక వారి అనుమతిపొందినవారిచేగాని సమితి కార్యాలయములో తెదవవచ్చును. తుండరు పాత్రములు ఏకాగ్రము తెదవయ్య నిరాకరించుటకు భావదేవయ్యయ్య అధికారుల గారికి సరఫరాచేయునది. నా. 100 లు సెట్టాబిడి దీపాక్షిట్టు కింద కోపూరు పంచాయతీ సమితి భూములవద్ద చలానాను తెందరుతో జతకలిపి పంపవచ్చును.

యం. యానాది.
భాగ్యదేవ మమూలు అభి.ను, కోపూరు.

రాజహస్తి డి.ము. కోర్టులో
జి.పి. 134/73 ఎ.యన్ 195/72
డి.కన్నశిరామ్ —రాడి.
దేవారెడ్డి వెంకటసుబ్బానాయుడు

—వరివాది.
వైసెంజులలో తీర్మానానికిగాను ప్రతివారి తాలూకా స్థిరసాక్షులు 24-6-74తేదీన 11 గంటలనుండి విలంబేయబడును కొనవలసిన వారు వేలంలోవచ్చి సవాలుచేయవచ్చును.

—పెద్దయ్యలు—
చిత్తూరు డి. బాబునాని నట్ డి కంచన పత్తి గ్రూప్ శ్రీ కృష్ణాపురం అనే పత్తి కూడిండ్లిగ గ్రామంలో [మ] యం. యరమ్మ నేల [వ] గుండుకట్టు [వ] శ్రీ కృష్ణాపురం ఎల్లారాయి [క] కారాల్లెల్ల గ్రామం కలబాక్కాయా మళ్ళీ వై సెం 21/1 య 16-40 ట్టు మార్పు 6-612 హె వుంజు వై సెం. 21/8 య 20-21 ట్టు మార్పు 8-165 హె. వుంజు యం దుకు సర్వే నెం. 31/1 య 14-75 ట్టు మార్పు 5-965 హె. వుంజు సర్వే నెం. 31/4 య 16-60 ట్టు మార్పు 6 718 హె. వుంజు యందులో సమిష్టిన 1/2 భాగం.

E. C from 1-1-61 to 14.11.73
S R O. Kalahasti.

(1) రి. 512 పి 435 నెం. 2491/1965
తేదీ 6-10-65/11-10-65 దేవారెడ్డి ఒక వెంకటసుబ్బానాయుడు (వరివాది) కారాల్లెల్ల విశాల సహకార పరిషత్ ద్వారా కిసాన్ సె. 1-2 రూ. 100 కి రూ. 8-50 వడ్డీ లెక్కను రూ. 1000 లకు అవ్వవత్తగా

2) రి. 512 పి 439 నెం. 2489/11-65
తేదీ 6-10-65/11-10-65 మె రి. మి. వే ని రాగప్పనాయుడు వై బ్యాంకివారికి నెం 1-2 రూ. 100 కి రూ. 8-50 వడ్డీ లెక్కను రూ. 1500 లకు అవ్వవత్తగా

(8) రి. 540 పి 452 నెం. 1047/1968
తేదీ 1-6-68/14-6-68 దేవారెడ్డి వెంకట సుబ్బానాయుడు (వరివాది) బుచ్చి కన్నశిరామ్ (వాది) పేరిట నెం 1 కి రూ. 1000 రూ. 1 వడ్డీ లెక్కను రూ. 2000 లకు అడుమానపత్రం Suit Documents.

అరియ్యు పన్ను భాగివన్నయ్యదల ఏలందాడు తెల్లించుకోవచ్చును.
అయిటం కోర్టువారి పాడి
మరింపు మరింపు
1. రూ. 30,000 రూ. 4,000
2. రూ. 16,800 రూ. 3,000
—యన్. యం. కె. నదాచేగనరాయణం, వాది వక్తాం.

మాటక చేరి

[2వ పేజీ కొరవ]

అభిప్రాయాన్ని మన్నించడం అనే మునుగా... మాటక చేరి... మాటక చేరి... మాటక చేరి...

వదలిపోయిన కృషేవ్ అంటారు... "Krushchev Remembers: The Last Testament"... "When dealing with creative minds, administrative measures are always destructive..."

జనవాణి (2వ పేజీ కొరవ) సిగ్గుచేటు! విప్లవ కవులందరినీ అంధప్రభుత్వం నిర్బంధించినట్లు పత్రికల్లో వార్తలు వస్తున్నాయి...

హైదరాబాదులేఖ (మొదటి పేజీ కొరవ) గతేనుండి వి. వెంకటరెడ్డిగారు పోటీ లేకుండా ఎన్నికయ్యారు...

ఎన్. అప్పారావుగారు పోటీలేకపోయారు కాంగ్రెసు అభ్యర్థులను గెలిపించే దావ్యత మంత్రులు లభ్యమైనా...

Advertisement for 'Chaitanyam' (చైతన్యం) featuring the title 'మీకు కావలసిన టెరీజ్, నైలక్కు, జర్నిరకములు' and contact information for Grams: BLUE MOON TEX.